

# Ti spontò l'ali, Amor, la donna mia

Filippo Alberti (1548-1612)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Quinto (part 2 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5* (Raverii press, Venice, 1590; 1607 ed. used)

Ti spon-tò l'a - li A-mor, la don-na mi - a, la don - na mi -  
5 a, Ac - ciò tu gis - si so - lo Nei suoi be-gli oc-chi a vo - lo, ac - ciò tu gis - si  
10 so - lo nei suoi be-gli oc-chi a vo - lo. Mi - ra se que-ste so - no, se que-ste  
15 so - no Piu - me, piu - me de l'a - li tue, ch'io  
20 - n'eb-bi in do - no: O per-ché pian-gi, stol - to? Pren-di, pren-di le piu-me tue, o  
25 - per-ché pian-gi, stol - to? pren-di, pren-di le piu-me tue, ma ta - ci pri - a  
30 E gli oc-chi a - sciu - ga e'l vol - to. Ah, tel cre-  
35 de - vi A-mo - re, ren-de-mi il co - re, ah, tel cre-de-vi A-mo-  
40 - re, ah, tel cre-de-vi A-mo - re! Se voi le piu - me tue ren - de-mi il co -  
45 - re, se voi le piu-me tue ren - de-mi il co - re, ren - de - mi il co - re.