

Ti spontò l'ali, Amor, la donna mia

Filippo Alberti (1548-1612)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Alto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 (Raverii press, Venice, 1590; 1607 ed. used)

1
Ti spon-tò l'a - li A - mor, — la don-na mi - -
5
a, Ac-ciò tu gis-si so - lo, ac-ciò tu gis-si so - lo Nei suoi be-gli oc-chi a
10
vo - lo. Mi - ra se que-ste so - no, se que-ste so - - -
15
no Piu - - me de l'a - li tue, de l'a - li tue, ch'io n'eb-bi in do -
20
- no: O per-ché pian-gi, stol-to? Pren-di, pren-di le piu-me tue, o —
25
— per-ché pian-gi, stol - to? ma — ta - ci pri - a —
30
1 E gli oc-chi a - sciu-ga e'l vol - to. Ah, — tel cre-de - vi A-mo -
35
re, Se voi le piu-me tue, se voi le piu-me tue ren - de-mi il co - - re, ah, tel cre-de-vi A-
40
mo - re, ah, tel cre - de-vi A-mo - re! se voi le piu - me tue, se — voi le piu - me
45
tue, se voi le piu-me tue ren-de-mi il co - re, ren - de-mi il co - - re.