

# Ti spontò l'ali, Amor, la donna mia

Filippo Alberti (1548-1612)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Tenore (part 4 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5* (Raverii press, Venice, 1590; 1607 ed. used)

Ti spon-tò l'a - li A - mor, ti spon-tò l'a - li A -  
mor, la don-na mi - a, Nei suoi be-gli oc-chi a vo - lo, Ac-ciò tu gis-si  
so - lo nei suoi be-gli oc-chi a vo - lo. Mi - ra se que-ste so - no, se que-ste so -  
no, se que-ste so - no Piu - - me de l'a - li tue,  
de l'a - li tue, ch'io n'eb-bi in do - no: O per-ché pian-gi, stol - to?  
Pren-di, pren-di le piu-me, le piu - me tue, pren-di, pren-di le piu-me  
tue, ma ta - ci pri - a E gli oc-chi a - sciu-ga e'l vol - to, a - sciu -  
ga e'l vol - to. Ah, tel cre-de-vi A-mo - re, Se voi le piu-me tue, se voi le piu-me tue,  
ah, tel cre-de-vi A-mo - re! se voi le piu-me tue ren-de-mi il co-  
re, se voi le piu-me tue ren-de-mi il co - re, ren - de-mi il co - re.