

Ti spontò l'ali, Amor, la donna mia

Filippo Alberti (1548-1612)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 (Raverii press, Venice, 1590; 1607 ed. used)

La don-na mi - a, Ac-ciò tu gis-si
so-lo Nei suoi be-gli oc-chi a vo-lo. Mi - ra, mi - ra se que-ste so - no, Piu - me de
l'a-li tue, ch'io n'eb-bi in do - no: Pren-di, pren-di le
piu-me tue, O per-ché pian-gi, stol - to? pren-di, pren-di le piu-me tue, ma ta - ci
pri - a E gli oc-chi a-sciu-ga e'l vol - to. Se
voi le piu-me tue ren - de-mi il co - re, ah, tel cre-de-vi A-mo - re! se voi le
piu-me tue, se voi le piu-me tue ren-de-mi il co - re, ren-de-mi il co - re.