

Cantai un tempo e se fu dolce il canto

Pietro Bembo (1470 – 1547)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 (Raverii press, Venice, 1590; 1607 ed. used)

Can - tai un tem-po, can - tai un tem - po e se fu
dol-ce il can - to, e se fu dol-ce il can - to, Que - sto
mi ta - ce-rò, ch'al-tri il sen-ti - va. Or è ben gion - t'o - gni mia
fe-sta a ri - va, or è ben gion-t'o-gni mia fe - sta a ri - va Ed o -
gni mio pia-cer ri - vol - to in pian - to, ed o-gni mio pia-cer ri -
vol-to in pian - to. O for-tu - na-to chi raf-fre-na in tan -
to Il suo de-si - o: che ri-po-sa - to vi-va! Di ri-po -
so e di pa - ce il mio mi pri-va, il mio mi pri-va: Co-
sì va ch'in al-trui pon fe - de tan - to, co - sì va ch'in al -
trui pon fe - de tan - to, pon fe - de tan - to.