

Cantai un tempo e se fu dolce il canto

Pietro Bembo (1470 – 1547)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Quinto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 (Raverii press, Venice, 1590; 1607 ed. used)



Can - tai un tem-po e se fu dol-ce il can -
to,
Que-sto mi ta - ce-rò, que-sto mi ta-ce-rò, ch'al-tri il sen-ti - va.
Or è ben gion - t'o-gni mia fe - sta a ri - va, or è ben gion -
t'o-gni mia fe-sta a ri - va Ed o - gni mio pia-cer ri - vol - to in pian -
to, ri - vol - to in pian - to, ri - vol-to in pian - to. O for-tu - na - to chi raf-fre-na in
tan - to, chi raf-fre-na in tan - to Il suo de - si - o, il suo de - si - o: che ri -
po-sa-to vi - va! Di ri - po - so e di pa - ce il mio mi pri - va, di
ri-po-so e di pa-ce il mio mi pri - va: Co-sì va ch'in al-trui pon fe - de tan-to, pon
fe - de tan - to, co - sì va, co - sì va ch'in al - trui pon fe - de tan - to.