

Cantai un tempo e se fu dolce il canto

Pietro Bembo (1470 – 1547)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 (Raverii press, Venice, 1590; 1607 ed. used)



1
Can - tai un tem - po

5
e se fu dol - ce il can-to, Que - sto mi ta-ce-rò, que - sto mi ta-ce-rò, ch'al-tri il sen-

10
ti - va. Or è ben gion - to, or è ben gion - to, or è ben gion - t'o-gni

15
- mia fe-sta a ri - va Ed o-gni mio pia-cer ri - vol-to in pian-to, ed o-gni mio pia-cer

20
ri - vol-to in pian - to. O for-tu-na - to chi raf - fre - na in tan -

25
- to, chi raf - fre-na in tan-to Il suo de-si - o: che ri-po-sa-to vi - va! Di ri-po-

30
- so e di pa - ce il mio mi pri-va, di ri - po - so e di pa-ce il mio mi pri-va: Co-sì

35
va ch'in al-trui pon fe-de tan-to, co-sì va ch'in al-trui pon fe-de tan - to, pon fe-de tan - to.

40