

O come è gran martire

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Canto (part 1 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 (Amadino press, Venice, 1592)

O co-m'è gran mar - tí - re, o co-m'è gran mar - tí - re A ce -
5 lar suo de - si - re Quan-do con pu - ra fe - de S'a - ma chi non se'l cre - de, quan -
10 - do con pu - ra fe - de s'a - ma chi non se'l cre - de. O so - a - ve mio ar - do - re, O
15 giu - sto mio de - si - o, o so - a - ve mio ar - do - re, o giu - sto mio de - si - o, o
20 giu - sto mio de - si - o, o giu - sto mio de - si - o, S'o - gn'un a - ma il suo co - re,
25 s'o - gn'un a - ma il suo co - re E voi sie - te il cor mi - o,
30 e voi sie - te il cor mi - o, Al - lor non fia ch'io
35 v'a - mi Quan-do sa - rà che vi - ver più non bra - mi, al - lor non fia ch'io
40 v'a - mi quan-do sa - rà che vi - ver più non bra - mi.

O come è gran martire

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Quinto (part 2 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 (Amadino press, Venice, 1592)

O co-m'è gran mar - tí - re, A ce - lar suo de - si - re,
a ce-lar suo de - si - re Quan-do con pu-ra fe - de S'a - ma chi non se'l cre - de, quan-
do con pu - ra fe - de s'a - ma chi non se'l cre - de. O so - a - ve mio ar - do -
re, O giu - sto mio de - si - o, o so - a - ve mio ar - do -
re, o giu - sto mio de - si - o, o giu - sto mio, o giu - sto mio de - si - o, S'o-gn'un a - ma il suo
co - re, s'o-gn'un a - ma il suo co - re, E voi sie - te il cor mi - o,
e voi sie - te il cor mi - o, Al-lor non fia ch'io v'a -
mi Quan-do sa - rà che vi - ver più non bra - mi, al - lor non fia
ch'io v'a - mi quan-do sa - rà che vi - ver più non bra - mi.

O come è gran martire

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Alto (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 (Amadino press, Venice, 1592)

O co-m'è gran mar - tí - re, A ce-lar suo de-si - re Quan-do con pu-ra
fe - de S'a-ma chi non se'l cre-de, quan-do con pu-ra fe - de s'a-ma chi non se'l cre - de. O
so - a - ve mio ar - do - re, o so - a - ve mio ar - do - re,
O giu-sto mio, O giu-sto mio de - si - o, E voi sie - te il cor mi -
o, e voi sie - te il cor mi - o, Al-lor non fia ch'io
v'a - mi al-lor non fia ch'io v'a - mi al-lor non fia ch'io v'a -
mi Quan-do sa-rà che vi-ver più, quan-do sa-rà che vi-ver più non bra - mi, non bra - mi.

O come è gran martíre

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Tenore (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 (Amadino press, Venice, 1592)

O so - a - ve mio ar - do - re,
O giu-sto mio de - si - o, o so-a - ve mio ar-do - re, o giu-sto mio de-
si - o, E voi sie - te il cor mi - o, S'o-gn'un a - ma il suo co-re,
e voi sie - te il cor mi - o, Al-lor non fia ch'io v'a - mi
Quan-do sa - rà che vi-ver più non bra - mi, al-lor non fia, al-lor non
fia ch'io v'a - mi quan-do sa-rà che vi-ver più non bra - mi, non bra - - mi.

O come è gran martíre

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Basso (part 5 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 (Amadino press, Venice, 1592)

4 5 5 10 1 1

O so - a - ve mio ar - do - re,

15 1 20

o so - a - ve mio ar - do - re, O giu - sto mio de - si - o, o giu - sto mio de - si -

25 1

o, E voi sie - te il cor mi - o, S' o - gn' un a - ma il suo co - re,

30

e voi sie - te il cor mi - o, Al - lor non fia ch'io v' a - mi Quan - do sa - rà che

35 1

vi - ver più non bra - mi, al - lor non fia ch'io v' a - mi quan - do sa - rà che

40 $\frac{6}{2}$

vi - ver più non bra - mi, quan - do sa - rà che vi - ver più non bra - mi.