

Sovra tenere erbette e bianchi fiori

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Il terzo libro de madrigali à 5 (Amadino press, Venice, 1592)

Quinto

Canto

Alto

Tenore

Basso

So-vra te-ne-re er-bet - te e bian-chi fio - ri Sta-va Fil -

So-vra te-ne-re er-bet - te e bian-chi fio - ri Sta-va Fil - li se-den -

Sta-va Fil - li se - den -

So-vra te-ne-re er-bet - te e bian-chi fio - ri Sta-va Fil -

5

- li se-den - do, Fil - li se-den - do, Nel-l'om-bra d'un Al-lo - ro, ca - ra Fil -

do, sta-va Fil - li se-den - do Nel-l'om-bra d'un Al-lo - ro, ca - ra Fil - li, Quan-

do, sta-va Fil - li se - den - do Nel-l'om-bra d'un Al-lo - ro, Quan-do li dis - si:

li se - den - do, Nel-l'om-bra d'un Al-lo - ro, Quan - do li dis - si:

10

li, ca-ra Fil-li jo mo - ro, ca-ra Fil - li, ca - ra Fil-li jo mo - ro, io mo - ro.

do li dis - si: ca-ra Fil-li jo mo - ro, ca-ra Fil-li jo mo - ro, ca-ra Fil-li jo mo - ro, io mo - ro. Ed el-la a

ca-ra Fil - li io mo - ro, ca-ra Fil - li jo mo - ro.

ca - ra Fil - li jo mo - ro, ca-ra Fil - li, ca-ra Fil - li jo mo - ro. Ed el -

Ed el-la a

15

Ed el - la a me vol - gen - do, ed el - la a me vol - gen - do
 me vol - gen - do, ed el - la a me, ed el - la a me vol - gen - do, ed el - la a
 Ed el - la a me, ed el - la a me vol - gen - do, ed el - la a me, ed el - la a me
 la, ed el - la a me vol - gen - do, ed el - la a me vol - gen - do, ed el - la a me vol -
 me vol - gen - do, ed el - la a me, ed el - la a me vol - gen - do

20

Ver-go-gno-set-ta il vi - so, Fre-nò fre -
 me vol - gen - do Ver-go-gno-set-ta il vi - so, Fre-nò
 vol - gen - do Ver-go-gno-set-ta il vi - so, Che per gio - ia dal co - re Cre - do ne tras - se A - mo -
 gen - do Ver-go-gno-set-ta il vi - so, Fre - nò fran - gen - do fra le ro - se il ri -
 Fre-nò fran - gen - do fra le ro - se il ri - so,

nò fran - gen - do fra le ro - se il ri - so,
 fre - nò fran - gen - do fra le ro - se il ri - so, fran - gen - do fra le ro - se il ri -
 re; Fre - nò fran - gen - do fra le ro - se il ri -
 so, Che per gio - ia dal co - re Cre - do ne tras - se A - mo - re, Fre - nò,
 Che per gio - ia dal co - re, che per

25

Che per gio - ia dal co - re Cre - do ne tras-se A - mo - re.

so Che per gio - ia dal co - re Cre - do ne tras-se A - mo - re.

so, che per gio - ia dal co - re, che per

che per gio - ia dal co - re cre - do ne tras-se A - mo - re,

gio - ia dal co - re Cre - do ne tras-se A - mo - re, che per

30

On-de lie-ta mi dis-se, on-de lie-ta mi dis-se, lie-ta mi dis-se:

On-de lie-ta mi dis-se, lie-ta mi dis-se:

gio-ia dal co-re cre - do ne tras-se A-mo-re. On-de lie-ta mi dis-se, lie-ta mi dis-se: Ba -

che per gio-ia dal co-re cre-do ne tras-se A-mo-re. On-de lie-ta mi dis-se, on-de lie-ta mi dis-se, lie-ta mi dis -

gio-ia dal co-re cre-do ne tras - se A - mo-re. On - de lie - ta mi dis - se: Ba -

35

Ba - cia-mi Tir - si mi-o, ba - cia-mi Tir - si mi-o, che per de-sir sen - to mo - rir - mi an - ch'i -

Ba - cia-mi Tir - si mi-o, ba - cia-mi Tir - si mi-o, che per de-sir sen - to mo - rir - mi an -

- cia-mi Tir - si mi-o, ba - cia-mi Tir - si mi-o, che per de-sir sen - to mo - rir - mi an -

- se: Ba - cia-mi Tir - si mi-o, che per de-sir sen - to mo - rir - mi an - ch'i -

cia-mi Tir - si mi - o;

o; on-de lie-ta mi dis-se, on-de lie-ta mi dis-se, lie-ta mi dis-se: ba - cia-mi Tir - si
 ch'i - o; on-de lie-ta mi dis-se, lie-ta mi dis-se: ba - cia-mi Tir - si mi-o,
 ch'i - o; on-de lie-ta mi dis-se, lie-ta mi dis-se: ba - cia-mi Tir - si mi-o, ba -
 o; on-de lie-ta mi dis-se, on-de lie-ta mi dis-se, lie-ta mi dis - - se: ba - cia-mi
 on - - de lie - ta mi dis - se: ba - cia-mi Tir - - si

mi-o, ba - cia-mi Tir - si mi-o, che per de-sir sen - to mo - rir - mi an - ch'i - o.
 ba - cia-mi Tir - si mi-o, che per de-sir sen - to mo - rir - mi an - ch'i - o.
 - cia-mi Tir - si mi-o, che per de-sir sen - to mo - rir - mi an - ch'i - o.
 Tir - si mi-o, sen - to mo - rir - mi, mo - rir - mi an - ch'i - o.
 mi - - o, che per de-sir sen - to mo - rir - - mi an - ch'i - - o.

Sovra tenere erbette e bianchi fiori
 stava Filli sedendo
 nell'ombra d'un alloro,
 quando li dissi: cara Filli, io moro.
 Ed ella a me volgendo
 vergognosetta il viso,
 frenò frangendo fra le rose il riso
 che per gioia dal core
 credo ne trasse Amore.
 Onde lieta mi disse:
 Baciami Tirsio mio,
 che per desir sento morir mi anch'io.