

O dolce anima mia

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Canto (part 1 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 (Venice, 1592)

O dol-ce a - ni-ma mia, dun-que è pur ve - ro O dol-ce a - ni-ma
 mia a - ni-ma mia, dun-que è pur ve - ro O dol - ce a - ni-ma mia a - ni-ma
 mia, dun-que è pur ve - ro, Che can-gian-do pen-sie - ro Che can-gian-
 do pen-sie - ro Per al - trui m'ab-ban-do-ni? Per al - trui m'ab-ban-do - ni?
 Se cer-chi un cor che più t'a-do-riè a - mi, In - giu - sta - men - te in -
 giu - sta - men - te bra - - mi; Se cer-chi le - al - tà, mi - ra che fe -
 de, Ma se cer-chi bel-ta - te, Non mi-rar me cor mio
 Ma se cer-chi bel-ta - te, Non mi-rar me cor mio Non mi - rar me cor mio mi -
 ra te stes - - sa In que-sto vol-to in ques-to cor im-pres - sa,
 In que-sto vol-to in ques-to cor im - pres - - sa, In
 que-sto vol-to in ques-to cor In que-sto vol-to in ques-to cor im - pres - sa.

O dolce anima mia

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Alto (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 (Venice, 1592)

2
 Dun-que è pur ve - ro O dol-ce a-ni-ma mia... dun-que è pur ve - ro,
 5
 1
 10
 1
 dun-que è pur ve - ro, Che can-gian-do pen-sie - ro Per al-trui m'ab-ban-
 15
 do - ni? Se cer-chi un cor che più t'a-do-ri e a - mi, Se cer-chi un cor che più t'a-do-ri e
 20
 2
 a - mi, In - giu - sta - men - te bra - - - mi; Se cer - chi le - al -
 25
 tà, mi - ra che fe - de, A - mar quand' alt - rui do - ni, La mia ca - ra mer - ce - de
 30
 E la spe - ra - ta tua dol - ce pie - ta - te. Non mi - rar me cor mio Non mi -
 35
 rar me cor mio Ma se cer - chi bel - ta - te, Non mi - rar me cor mio, mi - ra te stes -
 40
 sa In que - sto vol - to in ques - to cor in que - sto vol - to in ques - to cor im - pres - sa mi - ra te
 45
 stes - - sa In que - sto vol - to in ques - to cor im - pres - sa.

O dolce anima mia

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Tenore (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 (Venice, 1592)

1
O dol-ce a - ni-ma mia, dun-que è pur ve - ro O

5
dol-ce a - ni-ma mia, dun-que è pur ve - ro Che can-gian-do pen-sie -

10
ro, Che can-gian-do pen-sie - ro, dun-que è pur ve - ro Che can-gian-do pen-sie - ro, Per al -

15
trui m'ab - ban - do - ni? Se cer - chi un cor che più t'a - do - ri e a - mi, Se

20
cer - chi un cor che più t'a - do - ri e a - mi, In - giu - sta - men - te bra - mi;

25
Se cer - chi le - al - tà, mi - ra che fe - de, A - mar quand' alt - rui do - ni, La mia ca -

30
ra mer - ce - de. E la spe - ra - ta tua dol - ce pie - ta - te. Non

35
mi - rar me cor mio Ma se cer - chi bel - ta - te, Non mi - rar non mi - rar

40
me cor mio Non mi - rar me cor mio mi - ra te stes - sa, In que - sto vol - to in

45
ques - to cor im - pres - sa, In que - sto vol - to in que - sto cor im - pres - sa, mi - ra te

stes - sa, In que - sto vol - to in que - sto cor im - pres - sa, In que - sto vol - to in que - sto cor im - pres - sa.

O dolce anima mia

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Basso (part 5 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 (Venice, 1592)

3
5
1
10
15
2
20
6/2
25
30
35
40
1
45

Dun-que è pur ve - ro O dol-ce a-ni-ma mia, dun-que è pur ve - ro
dun-que è pur ve - ro, Che can-gian-do pen-sie - ro Per al - trui m'ab-ban-do - ni?
Se cer-chi le - al-tà, mi-ra che fe - de, In - giu - sta - men -
te bra - mi; Se cer-chi le - al - tà, mi-ra che fe - de, A-mar quand' alt-rui do - ni, La mia ca -
ra mer-ce-de E la spe-ra-ta tua dol - ce pie-ta - te. Ma se cer-chi bel-ta-te,
Non mi-rar me cor mio mi-ra te stes-sa, In que-sto vol-to in ques-to cor im-
pres - sa, In que-sto vol-to in ques-to cor im - pres - sa, *In que-sto vol-to in ques-to*
cor im-pres-sa, In que-sto vol-to in ques-to cor im - pres - sa.

O dolce anima mia

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Quinto (part 2 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 (Venice, 1592)

1
Dun-que è pur ve - ro, O dol-ce a-ni-ma mia a - ni-ma mia, dun-que è pur

5
ve - ro, O dol-ce a-ni-ma mia a - ni-ma mia a - ni-ma mia, dun-que è pur ve - -

10
ro, Che can-gian-do pen-sie - ro Per al - trui m'ab-ban-do - ni? Per al-trui m'ab-ban-

15
do - - - ni? Se cer-chi un cor che più t'a-do-ri e

20
a - mi, In - giu - sta-men-te bra - mi, In - giu - sta-men-te bra - mi; Se cer-chi le - al -

3
tà, mi - ra che fe - de, Ma se cer-chi bel-ta - te, Non mi -

30
rar me cor mio Ma se cer-chi bel-ta - - - te, Ma se cer-chi bel-ta - te, Ma se

35
cer-chi bel-ta - te, Non mi - rar me cor mio mi-ra te stes - sa In que-sto

40
vol-to in ques-to cor im - pres-sa, mi - ra te stes - - - sa

45
In que - sto vol - to in ques - to cor im - pres - - - sa,
In que - sto vol - to in ques - to cor im - pres - - - sa.