

## O dolce anima mia

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Canto (part 1 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5* (Venice, 1592)

O dol-ce a - ni-ma mia, dun-que è pur ve - ro O dol-ce a - ni-ma  
 mia a - ni-ma mia, dun-que è pur ve - ro O dol - ce a - ni-ma mia a - ni-ma  
 mia, dun-que è pur ve - ro, Che can-gian-do pen-sie - ro Che can-gian-  
 - do pen-sie - ro Per al - trui m'ab-ban-do-ni? Per al - trui m'ab-ban-do - ni?  
 Se cer-chi un cor che più t'a-do-riè a - mi, In - giu - sta - men - te in -  
 giu - sta - men - te bra - - mi; Se cer-chi le - al - tà, mi - ra che fe -  
 de, Ma se cer-chi bel-ta - te, Non mi-rar me cor mio  
 Ma se cer-chi bel-ta - te, Non mi-rar me cor mio Non mi - rar me cor mio mi -  
 ra te stes - - sa In que-sto vol-to in ques-to cor im-pres - sa,  
 In que-sto vol-to in ques-to cor im - pres - - sa, In  
 que-sto vol-to in ques-to cor In que-sto vol-to in ques-to cor im - pres - sa.

## O dolce anima mia

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Alto (part 3 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 (Venice, 1592)*

Dun-que è pur ve - ro O dol-ce a-ni-ma mia... dun-que è pur ve - ro,  
 dun-que è pur ve - ro, Che can-gian-do pen-sie - ro Per al-trui m'ab-ban-  
 do - ni? Se cer-chi un cor che più t'a-do-ri e a - mi, Se cer-chi un cor che più t'a-do-ri e  
 a - mi, In - giu - sta - men - te bra - - - mi; Se cer - chi le - al -  
 tà, mi - ra che fe - de, A - mar quand' alt - rui do - ni, La mia ca - ra mer - ce - de  
 E la spe - ra - ta tua dol - ce pie - ta - te. Non mi - rar me cor mio Non mi -  
 rar me cor mio Ma se cer - chi bel - ta - te, Non mi - rar me cor mio, mi - ra te stes -  
 sa In que - sto vol - to in ques - to cor in que - sto vol - to in ques - to cor im - pres - sa mi - ra te  
 stes - - sa In que - sto vol - to in ques - to cor im - pres - sa.

## O dolce anima mia

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Alto (part 3 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5* (Venice, 1592)

Dun-que è pur ve - ro O dol-ce a-ni-ma mia... dun-que è pur ve-ro,  
dun-que è pur ve-ro, Che can-gian-do pen-sie-ro Per al-trui m'ab-ban-  
do - ni? Se cer-chi un cor che più t'a-do-ri e a - mi, Se cer-chi un cor che più t'a-do-ri e  
a - mi, In - giu - sta - men - te bra - - - mi; Se cer-chi le - al -  
tà, mi - ra che fe - de, A-mar quand' alt-rui do - ni, La mia ca - ra mer-ce - de  
E la spe-ra-ta tua dol - ce pie-ta - te. Non mi-rar me cor mio Non mi -  
rar me cor mio Ma se cer-chi bel-ta - te, Non mi-rar me cor mio, mi-ra te stes -  
sa In que-sto vol-to in ques-to cor in que-sto vol-to in ques-to cor im-pres-sa mi-ra te  
stes - - sa In que-sto vol-to in ques-to cor im - pres - sa.

## O dolce anima mia

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Tenore (part 4 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5* (Venice, 1592)

1  
O dol-ce a - ni-ma mia, dun-que è pur ve - ro O

5  
dol-ce a - ni-ma mia, dun-que è pur ve - ro Che can-gian-do pen-sie -

10  
ro, Che can-gian-do pen-sie - ro, dun-que è pur ve - ro Che can-gian-do pen-sie - ro, Per al -

15  
trui m'ab - ban - do - ni? Se cer - chi un cor che più t'a - do - ri e a - mi, Se

20  
cer - chi un cor che più t'a - do - ri e a - mi, In - giu - sta - men - te bra - mi;

25  
Se cer - chi le - al - tà, mi - ra che fe - de, A - mar quand' alt - rui do - ni, La mia ca -

30  
ra mer - ce - de. E la spe - ra - ta tua dol - ce pie - ta - te. Non

35  
mi - rar me cor mio Ma se cer - chi bel - ta - te, Non mi - rar non mi - rar

40  
me cor mio Non mi - rar me cor mio mi - ra te stes - sa, In que - sto vol - to in

45  
ques - to cor im - pres - sa, In que - sto vol - to in que - sto cor im - pres - sa, mi - ra te

stes - sa, In que - sto vol - to in que - sto cor im - pres - sa, In que - sto vol - to in que - sto cor im - pres - sa.

## O dolce anima mia

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Basso (part 5 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5* (Venice, 1592)

3  
5  
1  
10  
15  
2  
20  
6  
2  
25  
30  
35  
40  
1  
45

Dun-que è pur ve - ro O dol-ce a-ni-ma mia, dun-que è pur ve - ro  
dun-que è pur ve - ro, Che can-gian-do pen-sie - ro Per al - trui m'ab-ban-do - ni?  
Se cer-chi le - al-tà, mi-ra che fe - de, In - giu - sta - men -  
te bra - mi; Se cer-chi le - al - tà, mi-ra che fe - de, A-mar quand' alt-rui do - ni, La mia ca -  
ra mer-ce-de E la spe-ra-ta tua dol - ce pie-ta - te. Ma se cer-chi bel-ta-te,  
Non mi-rar me cor mio mi-ra te stes-sa, In que-sto vol-to in ques-to cor im-  
pres - sa, In que-sto vol-to in ques-to cor im - pres - sa, *In que-sto vol-to in ques-to*  
*cor im-pres-sa,* In que-sto vol-to in ques-to cor im - pres - sa.

## O dolce anima mia

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Quinto (part 2 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5* (Venice, 1592)

1  
Dun-que è pur ve-ro, O dol-ce a-ni-ma mia a-ni-ma mia, dun-que è pur

5  
ve-ro, O dol-ce a-ni-ma mia a-ni-ma mia a-ni-ma mia, dun-que è pur ve-

10  
ro, Che can-gian-do pen-sie-ro Per al-trui m'ab-ban-do-ni? Per al-trui m'ab-ban-

15  
do - - - ni? Se cer-chi un cor che più t'a-do-ri e

20  
a-mi, In-giu-sta-men-te bra-mi, In-giu-sta-men-te bra-mi; Se cer-chi le-al-

30  
tà, mi-ra che fe-de, Ma se cer-chi bel-ta-te, Non mi-

35  
rar me cor mio Ma se cer-chi bel-ta-te, Ma se cer-chi bel-ta-te, Ma se

40  
cer-chi bel-ta-te, Non mi-rar me cor mio mi-ra te stes-sa In que-sto

45  
vol-to in ques-to cor im-pres-sa, mi-ra te stes-sa

In que-sto vol-to in ques-to cor im-pres-sa,

In que-sto vol-to in ques-to cor im-pres-sa.