

## O dolce anima mia

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

*Il terzo libro de madrigali à 5 (Venice, 1592)*

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

O dol - ce a - ni - ma mia, dun - que è pur ve - ro

Dun - que è pur ve -

O dol - ce a - ni - ma mia, dun -

5

O dol - ce a - ni - ma mia a - ni - ma mia, dun - que è pur ve - ro O dol - ce a -

ro, O dol - ce a - ni - ma mia a - ni - ma mia, dun - que è pur ve - ro, O

Dun - que è pur ve - - ro O dol - ce a - ni - ma mia

que è pur ve - ro O dol - ce a - ni - ma mia, dun - que è pur

Dun - que è pur ve - ro O

- ni - ma mia a - ni - ma mia, dun - que è pur ve - ro, Che can - gian - do pen - sie -

dol - ce a - ni - ma mia a - ni - ma mia a - ni - ma mia, dun - que è pur ve - - -

- dun - que è pur ve - ro, dun -

ve - ro Che can - gian - do pen - sie -

dol - ce a - ni - ma mia, dun - que è pur ve - - ro

10

ro Che can-gian-do pen-sie-ro Per al-ro,  
 ro, Che can-gian-do pen-sie-ro Per al-trui m'ab-ban-do-ni?  
 que è pur ve-ro, Che can-gian-do pen-sie-ro  
 ro, Che can-gian-do pen-sie-ro, dun-que è pur ve-ro Che can-gian-do pen-  
 dun-que è pur ve-ro, Che can-gian-do pen-sie-ro Per al-

15

trui m'ab-ban-do-ni? Per al-trui m'ab-ban-do-ni? Se  
 Per al-trui m'ab-ban-do-ni? Se  
 Per al-trui m'ab-ban-do-ni? Se cer-chi un cor che più t'a-do-ri e a-mi, Se  
 sie-ro, Per al-trui m'ab-ban-do-ni? Se cer-chi un cor che più t'a-do-ri e a-mi, Se  
 trui m'ab-ban-do-ni? Se cer-chi le-al-tà, mi-ra che fe-de,

6

2

20

cer-chi un cor che più t'a-do-ri e a-mi, In-giu-sta-men-te in-giu-sta-men-te bra-mi; Se cer-chi le-al-  
 cer-chi un cor che più t'a-do-ri e a-mi, In-giu-sta-men-te bra-mi, In-giu-sta-men-te bra-mi; Se cer-chi le-al-  
 cer-chi un cor che più t'a-do-ri e a-mi, In-giu-sta-men-te bra-mi; Se cer-chi le-al-  
 cer-chi un cor che più t'a-do-ri e a-mi, In-giu-sta-men-te bra-mi; Se cer-chi le-al-  
 In-giu-sta-men-te bra-mi; Se cer-chi le-al-

25

tà, mi-ra che fe - de,  
 tà, mi - ra che fe - de,  
 tà, mi-ra che fe - de, A-mar quand' alt-rui do - ni, La mia ca - ra mer-ce - de E la spe-ra-ta  
 tà, mi-ra che fe - de, A-mar quand' alt-rui do - ni, La mia ca - ra mer-ce - de E la spe-ra-ta  
 tà, mi-ra che fe - de, A-mar quand' alt-rui do - ni, La mia ca - ra mer-ce - de E la spe-ra-ta tua dol -

30

Ma se cer-chi bel-ta - te, Non mi-rar me cor mio Ma se cer-chi bel-ta - te, Non mi-rar me cor mio  
 Ma se cer-chi bel-ta - te, Non mi-rar me cor mio Ma se cer-chi bel-ta - te, Non mi-rar me cor mio  
 tua dol - ce pie - ta - te. Non mi-rar me cor mio Non mi-rar me cor mio  
 tua dol-ce pie-ta - te. Non mi-rar me cor mio Ma se cer-chi bel-ta - te, Non mi-rar me cor  
 ce pie - ta - te. Ma se cer-chi bel-ta - te,

ta - te, Non mi-rar me cor mio Non mi-rar me cor mio mi - ra te stes -  
 te, Ma se cer-chi bel-ta - te, Ma se cer-chi bel-ta - te, Non mi-rar me cor mio mi-ra te stes -  
 rar me cor mio Ma se cer-chi bel-ta - te, Non mi-rar me cor  
 mio Ma se cer-chi bel-ta - te, Non mi-rar non mi-rar me cor mio Non  
 Non mi - rar me cor mio mi - ra te stes - sa, In

sa In que - sto vol - to in ques - to cor im - pres - sa,  
 sa In que - sto vol - to in ques - to cor im - pres - sa, mi -  
 mio, mi - ra te stes - sa In que - sto vol - to in ques - to cor in  
 - mi - rar me cor mio mi - ra te stes - - sa, In que - sto vol - to in  
 que - sto vol - to in ques - to cor im - pres - sa, In que - sto vol - to in

40

In que - sto vol - to in ques - to cor im - pres -  
 ra te stes - - - sa In que - sto vol - to in ques - to cor im - pres -  
 que - sto vol - to in ques - to cor im - pres - sa mi - ra te stes - - sa  
 ques - to cor \_\_\_\_\_ im - pres - sa, In que - sto vol - to in ques - to cor im - pres - sa, mi - ra te  
 ques - to cor im - pres - sa, In que - sto vol - to in ques - to cor im - pres - sa,

45

- - sa, In que - sto vol - to in ques - to cor In que - sto vol - to in ques - to cor \_\_\_\_\_ im - pres - sa.  
 - - - sa, In que - sto vol - to in ques - to cor im - pres - sa.  
 In que - sto vol - to in ques - to cor im - pres - - sa.  
 stes - sa, In que - sto vol - to in ques - to cor im - pres - sa, In que - sto vol - to in ques - to cor \_\_\_\_\_ im - pres - sa.  
 In que - sto vol - to in ques - to cor im - pres - - - - sa.

O dolce anima mia (score)

O dolce anima mia, dunque è pur vero  
Che cangiando pensiero  
Per altrui m'abbandoni?  
se cerchi un cor che più t'adori e ami,  
Ingiustamente brami;  
Se cerchi lealtà, mira che fede,  
Amar quand'altrui doni  
La mia cara mercede  
E la sperata tua dolce pietate.  
ma se cerchi beltate,  
Non mirar me, cor mio, mira te stessa  
In questo volto, in questo cor impressa.