

Là tra 'l sangue e le morti egro giacente

Seconda parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata*, Canto XVI ottava 60

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Canto (part 1 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 (Amadino press, Venice, 1592)

Là tra'l san-gu'e le mor - ti e - gro gia - cen - te Mi pa-ghe-rai le pe -
- ne em-pio guer - rie - ro. Per no-me Ar-mi - da, Ar - mi - da chia-me-rai, chia-me-
10 rai so-ven - te Ne-gli ul-ti-mi sin-gul - ti u-dir ciò spe - ro. Or qui man - cò lo spir -
15 to, or qui man - cò lo spir - to a la___ do - len - te, Né_
25 _ que-st'ul - ti - mo suo - no e - spres-se in - te - ro; E cad - de tra-mor - ti -
30 ta e si dif - fu - se Di ge - la - to su - do - r'e i lu - mi chiu - se.

Là tra 'l sangue e le morti egro giacente

Seconda parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata*, Canto XVI ottava 60

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Quinto (part 2 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 (Amadino press, Venice, 1592)

Là tra'l san-gue e le mor - ti e - gro gia - cen - te Mi pa-ghe-rai le pe -
- ne em - pio guer - rie - ro. Per no-me Ar-mi - da chia-me-rai, chia-me-rai, -
_chia-me-rai so-ven - te Ne-gli ul - ti - mi sin-gul - ti u - dir ciò spe - ro. Or qui man-cò lo
spir-to a la do - len - te a la do - len - te a la do - len - te,
Né que - st'ul - ti - mo suo - no e - spres-se in - te - ro; E
cad-de tra-mor-ti - ta e si dif - fu - se Di ge - la - to su - do-r'e i lu - mi chiu - se.

Là tra 'l sangue e le morti egro giacente

Seconda parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata*, Canto XVI ottava 60

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Alto (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 (Amadino press, Venice, 1592)

1 5

Là tra 'l san-gu'e le mor-ti e - gro gia - cen - te Mi pa-ghe-rai le pe-ne em-

10

pio guer-rie - ro. Per no-me Ar-mi-da chia-me-rai, chia-me-rai, *chia-me-rai* so-ven-te

1 15 5 20

Ne-gli ul-ti-mi sin-gul - ti u-dir'ciò spe - ro. Or qui man-cò lo

25

spir-to a la do-len - te, Né que-st'ul-ti-mo suo - no e - spres-se in-te - ro; E

30 6/2

cad-de tra-mor-ti - ta e si dif-fu - se Di ge-la - to su - do-r'e i lu-mi chiu - se.

Là tra 'l sangue e le morti egro giacente

Seconda parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata*, Canto XVI ottava 60

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Tenore (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 (Amadino press, Venice, 1592)

Là tra 'l san - gu'e le mor - ti e - gro gia - cen - te

Per no-me Ar-mi - da chia-me-rai, chia-me-rai, chia-me-rai, chia-me-rai so-ven - te

Ne-gli ul-ti-mi sin-gul - ti u-dir ciò spe - ro. Or qui man-cò lo

spir - to a la do - len - te a la do - len - te, Né que -

st'ul - ti-mo suo - no e - spres-se in - te - ro; E cad-de tra-mor-ti -

ta e si dif - fu - se Di ge - la - to su - do - r'e i lu - mi chiu - se.

Là tra 'l sangue e le morti egro giacente

Seconda parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata*, Canto XVI ottava 60

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Basso (part 5 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 (Amadino press, Venice, 1592)

Là tra'l san-gue e le mor - ti e - gro gia - cen - te Per no-me Ar-

mi - da, Ar-mi - da chia-me-rai, Ar-mi - da chia-me-rai so-ven-te Ne-gli ul-ti-mi sin-gul-ti u-dir ciò spe -

ro. Or qui man-cò lo spir-to a la do-len - te, or qui man-cò lo spir - to a

— la do - len - te, Né que-st'ul - ti-mo suo - no e - spres-se in-te - ro; E cad -

de tra-mor-ti - ta e si dif - fu - se Di ge - la - to su - do - r'e i lu - mi chiu - se.