

# Poi ch'ella in se tornò

*Terza e ultima parte*

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata*, Canto XVI ottava 63

Canto (part 1 of 5)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

*Il terzo libro de madrigali à 5* (Amadino press, Venice, 1592)

Po-i ch'el-la in se tor-nò, de-ser-to e mu - to Quan-to mi-rar po - té d'in-tor-no scor-se,  
 poi ch'el-la in se tor-nò, de-ser-to e mu - to quan - to mi-rar po-té d'in-tor-no scor - se.

I - to se n'è pur, dis-se ed ha po - tu - to Me qui la - sciar del-la mia vi - ta, me qui la-sciar del-la mia vi -  
 - ta in for - se? I - to se n'è pur, dis-se ed ha po - tu - to me qui la - sciar del-la mia vi - ta in

for - se? Né un mo-men-to in-du-giò, né un bre-ve a-iu - to Nel ca-so e-stre-mo il tra-di-tor mi  
 por-se? Ed io pur an-co l'a - mo, ed io pur an-co l'a - mo, e in que-sto li - do In-ven-di-ca-ta an-cor,  
 e in que-sto li - do in-ven-di - ca-ta an-cor pian-go e m'as - si - - - do,

e in que-sto li - do in-ven-di - ca-ta an-cor 35 6 2 pian - go e m'as - si - - -  
 - do, e in que-sto li - do in-ven-di - ca-ta an-cor pian-go e m'as - si - - do?