

Poi ch'ella in se tornò

Terza e ultima parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata*, Canto XVI ottava 63

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Quinto (part 2 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 (Amadino press, Venice, 1592)

Poi ch'el-la in se tor-nò, de-ser-to e mu - to Quan-to mi-rar po-té d'in-tor-no
scor - se, de-ser-to e mu - to quan - to mi-rar po-té d'in-tor-no scor - se. I - to se n'è pur,
dis-se ed ha po-tu - to Me qui la-sciar del-la mia vi - ta in for - se? I-to se n'è pur, dis-se, i-to se n'è pur,
dis-se ed ha po-tu - to me qui la-sciar del-la mia vi - ta in for - se? Ed io pur an-co
l'a - mo, e in que-sto li - do In-ven-di - ca-ta an-cor, e in que-sto li - do in-
ven-di-ca-ta an-cor pian - go e m'as - si - do, e in que-sto li - do in-ven-di-ca-ta an-cor, e in
que-sto li - do in-ven-di-ca-ta an-cor, e in que-sto li - do in-ven-di-ca-ta an-cor pian-go e m'as -
si - do, e in que-sto li - do in-ven-di-ca-ta an-cor pian-go e m'as-si - do?