

Poi ch'ella in se tornò

Terza e ultima parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata*, Canto XVI ottava 63

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Alto (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 (Amadino press, Venice, 1592)

Poi ch'el-la in se tor-nò, de-ser-to e mu - to Quan - to mi-rar po - té d'in-tor-no
5
scor-se, poi ch'el-la in se tor - nò, de-ser-to e mu - to, poi ch'el-la in se tor - nò, de-ser-to e mu -
10
to de-ser-to e mu - to quan - to mi-rar po-té d'in-tor-no scor - se. I - to se n'è pur, dis-se ed ha po -
15
tu - to Me qui la - sciar del-la mia vi-ta in for - se, i - to se n'è pur, dis-se ed ha po-tu - to me
20
qui la-sciar del-la mia vi - ta in for - - se? Né un mo-men-to in-du-giò, né un
25
bre-ve a-iu - to Nel ca-so e-stre-mo il tra-di-tor mi por-se? Ed io pur an-co l'a-mo,
30
ed io pur an-co l'a-mo, *ed io pur an-co l'a-mo*, e in que-sto li-do In-ven-di-ca-ta an-cor pian-go e m'as-
35
si - do, ed io pur an-co l'a-mo, e in que-sto li-do in-ven-di-ca-ta an-cor, e in que-sto li-do in-ven-di-
40 $\frac{6}{2}$
ca-ta an-cor, e in que-sto li-do in-ven-di-ca-ta an-cor pian - go e m'as - si - do?