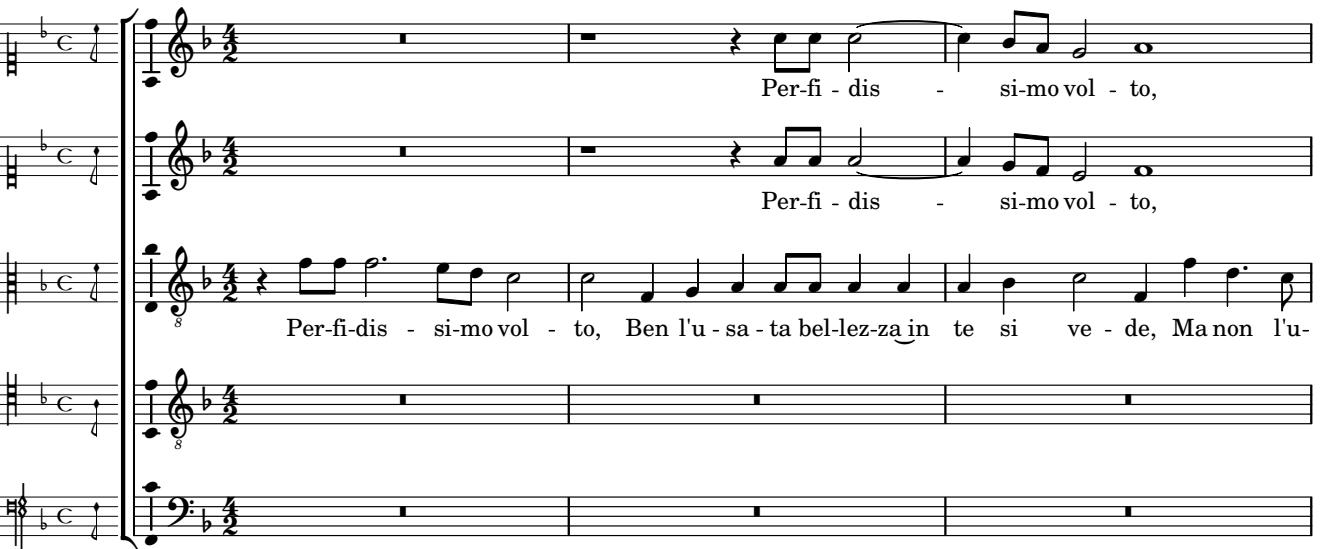


Perfidissimo volto

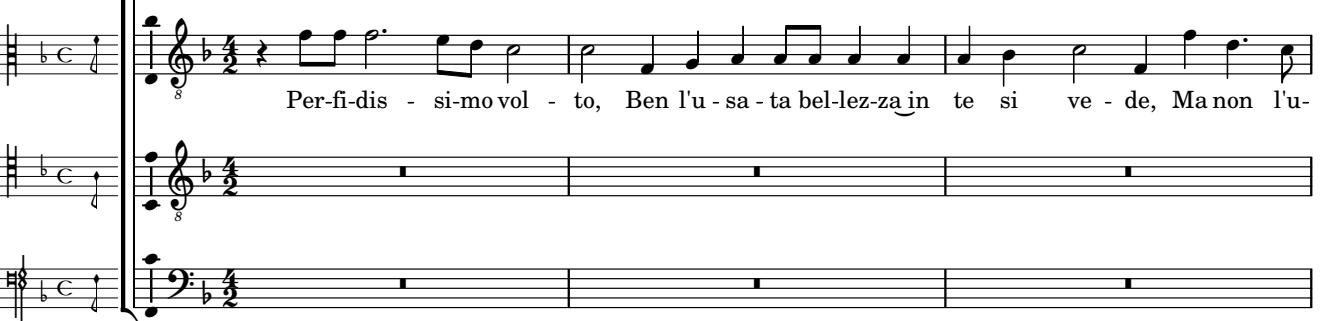
Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

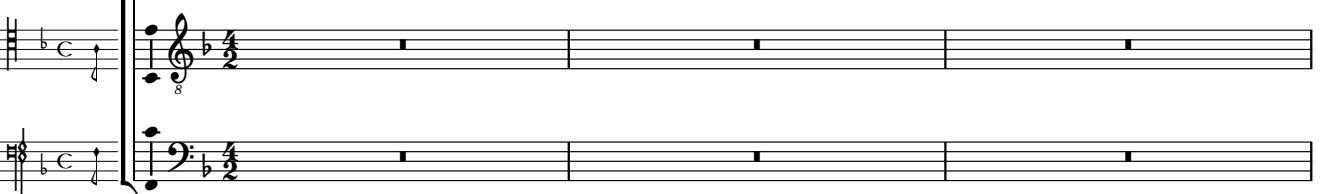
Claudio Monteverdi (1567-1643)

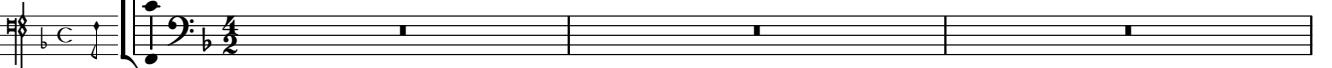
Il terzo libro de madrigali à 5 (Amadino press, Venice, 1592)

Canto 

Quinto 

Alto 

Tenore 

Basso 

Perfi - dis - si-mo vol - to,
Perfi - dis - si-mo vol - to,
Perfi-dis - si-mo vol - to, Ben l'u - sa - ta bel-lez-za in te si ve - de, Ma non l'u-

5
Ben l'u - sa - ta bel-lez-za in te si ve - de, Ma non l'u-sa - ta fe - de,
per-fi-dis - si-mo vol -
sa - ta fe - de, per-fi - dis - si-mo vol - to, ben l'u - sa - ta bel-lez-za in
Perfi - dis - si-mo vol - to, perfi - dis - si-mo vol - to,
Perfi - dis - si-mo vol - to, Ben l'u - sa - ta bel - lez-za in te si ve - de,

ben l'u - sa - ta bel-lez-za in te si ve - de, perfi - dis - si-mo vol -
to, perfi - dis - si-mo vol - to, perfi - dis - si-mo vol -
te si ve - de, ben l'u - sa - ta bel - lez-za in te si ve - de,
Ben l'u - sa - ta bel-lez-za in te si ve - de,
perfi - dis - si-mo vol - to, perfi - dis - si - mo vol -

Perfidissimo volto: (score)

2

10

to, ben l'u - sa - ta bel - lez - za in te si ve - de, ma non l'u - sa -
to, Ben l'u - sa - ta bel - lez - za in te si ve - de, Ma non l'u - sa - ta fe - de.
ben l'u - sa - ta bel - lez - za in te si ve - de, ma non l'u - sa - ta
ben l'u - sa - ta bel - lez - za in te si ve - de, Ma non l'u - sa - ta fe - de, ma non l'u - sa -
to, ben l'u - sa - ta bel - lez - za in te si ve - de, Ma non l'u - sa - ta fe - de, ma non l'u - sa -
l'u -

15

- ta fe - de. Già mi pa-re - vi dir: Que-st'a-mo-ro - - se Lu - ci che dol-ce-men - te Ri-vol-go a
- ta fe - de. Già mi pa-re - vi dir: Que-st'a-mo-ro - - se Lu - ci che dol-ce-men - te Ri-vol-go a
sa - ta fe - de. Già mi pa-re - vi dir: Que-st'a-mo-ro - se Lu - ci che dol-ce-men - te Ri-vol-go a

20

te, sì bel-l'e sì pie-to - se Pri-ma ve-drai tu spen - te, Che sia spen - to il de-sio ch'a te le gi -
te, sì bel-l'e sì pie-to - se Pri-ma ve-drai tu spen - te, Che sia spen - to il de-sio ch'a te le gi -
te, sì bel-l'e sì pie-to - se Pri-ma ve-drai tu spen - te, Che sia spen - to il de-sio ch'a te le gi -

25

Ahi, che spen-to è'l de - si - o, Ma non è spen-to quel per cui so -
Ahi, che spen-to è'l de - si - o, Ma non è spen-to quel per cui so - spi - ra L'ab-ban-do - na -
ra. Ahi, che spen-to è'l de - si - o, ahi, che spen - to è'l de - si - o,
ra. Ahi, che spen-to è'l de - si - o, ahi, che spen - to è'l de - si - o,
ra. Ahi, che spen - to è'l de - si - o, ahi, che

spi - ra L'ab-ban-do - na - to co - re!
- to co - re! ahi, che spen - to è'l de - si - o, ma non è spen-to quel per cui so -
Ma non è spen-to quel, ahi, che spen - to è'l de - si - o, ahi,
Ma non è spen-to quel per cui so - spi - ra L'ab-ban-do - na - to co - re! ma non è spen-to
spen - to è'l de - si - o, Ma non è spen-to quel per cui so - spi - ra L'ab-ban-do -

30

Ahi, che
spi - ra l'ab-ban - do - na - to co - re!
che spen - to è'l de - si - o, ahi, che spen - to è'l de - si - o, ma non è spen - to
quel per cui so - spi - ra l'ab-ban - do - na - to co - re! ahi, che spen - to è'l de - si -
na - to co - re! ahi, che spen - to è'l de -

spen - to è'l de - si - o, ma non è spen-to quel per cui so-spi-ra l'ab-ban-do - na-to co - re! O vol-to trop-po
 ma non è spen-to quel per cui so-spi-ra l'ab-ban-do-na-to, l'ab-ban-do-na-to co - re! O
 quel, ma non è spen-to quel per cui so-spi - ra L'ab - ban - do-na-to co - re! O vol-to trop-po
 o, O vol-to trop-po
 si - o, O

va - go, o vol - to trop-po va - goe trop - po ri - - o, Per -
 vol - to trop-po va - go, o vol - to trop-po va - goe trop - po ri - - o, Per -
 va - go, o vol - to trop-po va - - goe trop - po ri - - o, Per -
 va - go, o vol - to trop-po va - - - goe trop - po ri - - o, Per - ché se per-di a-mo - re
 vol - to trop-po va - - goe trop - - - po ri - - o, Per -

40
 ché se per-di a-mo - re Non per-di an-cor' va-ghez - za, al - la bel-tà fer - mez -
 ché se per-di a-mo - re Non per-di an-cor' va-ghez - za, al - la bel - tò fer - mez - - za,
 ché se per-di a-mo - re Non per-di an-cor' va-ghez - za, al - la bel-tà fer-mez - - za, al -
 O non hai pa - ri, o non hai pa - ri, o non hai pa -
 ché se per-di a-mo - re Non per-di an-cor' va-ghez - za, O non hai pa - ri, o non hai pa - ri, o

45

za, o non hai pa - ri al - la bel - tà fer-mez - za,
O non hai pa - ri, o non hai pa - ri al - la bel - tà fer-mez - za,
la bel-tà, al - la bel-tà fer - mez - za, O non hai pa - ri al - la bel-tà fer - mez -
ri al - la bel-tà, al - la bel - tà fer-mez - za, o non hai pa - ri al -
non hai pa - ri al - la bel-tà, al - la bel-tà fer - mez - za,

50

ri, o non hai pa - ri al - la bel-tà fer - mez - za, al - la bel-tà, al - la bel-tà fer-mez - za?
o non hai pa - ri al - la bel-tà fer-mez - za, al - la bel-tà fer - mez - za?
za, al - la bel-tà, al - la bel - tà fer-mez - za, o non hai pa - ri al - la bel - tà fer - mez - za?
la bel-tà, al - la bel-tà fer - mez - za, al - la bel - tà fer - mez - za?
o non hai pa - ri al - la bel-tà fer-mez - za, al - la bel-tà fer - mez - za?

Perfidissimo volto,
ben l'usata bellezza in te si vede,
ma non l'usata fede.
Già mi parevi dir: Quest'amoro
luci che dolcemente
rivolgo a te, sì bell'e sì pietose
prima vedrai tu spente,
che sia spento il desio ch'a te le gira.
Ahi, che spento è'l desio,
ma non è spento quel per cui sospira
l'abbandonato core!
O volto troppo vago e troppo rio,
perché se perdi amore
non perdi ancor' vaghezza,
o non hai pari alla beltà fermezza?