

Ah, dolente partita

Battista Guarini, *Il pastor fido*, atto III, scena 3

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Canto (part 1 of 5)

Il quarto libro de madrigali à 5 (Amadino press, Venice, 1603)

Ah, do - len - te par - ti - ta! Ah, fin de la mia vi - ta! ah, fin de la mia
vi - ta, ah, fin de la mia vi - ta, ah, do - len - te par -
ti - ta, ah, fin de la mia vi - ta, Da te par - to e non
mo - ro? E pur io pro - vo la pe - na de la mor - te, e pur io pro - vo la
pe - na de la mor - te, e pur io pro - vo la pe - na de la mor - te, E
sen - to nel par - ti - re Un vi - va - ce mo - ri - re, un vi - va - ce mo - ri - re, Che dà vi -
- ta al do - lo - re, che dà vi - ta al do - lo - re un vi - va - ce mo - ri - re, che dà vi - ta al do - lo - re
Per far che mo - ia, per far che mo - ia im - mor - tal - men -
- te il co - re, per far che mo - ia im - mor - tal - men - te il co - re.

Ah, dolente partita

Battista Guarini, *Il pastor fido*, atto III, scena 3

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Quinto (part 2 of 5)

Il quarto libro de madrigali à 5 (Amadino press, Venice, 1603)

Ah, do - len - te par - ti - - ta! Ah, fin de la mia
vi - ta! ah, fin de la mia vi - ta, ah, do - len - te par - ti - ta,
ah, fin de la mia vi-ta, ah, fin de la mia vi - - - ta, E pur io pro-
- vo la pe - na de la mor-te, e pur io pro - vo, e pur io pro-vo la pe-
- na de la mor - te, e pur io pro-vo la pe - na de la mor - te, E
sen-to nel par-ti - re. Un vi-va - ce mo-ri - re, un vi-va-ce mo-ri-re, Che dà vi -
- ta al do - lo - re, un vi-va-ce mo-ri-re, che dà vi - ta al do-lo -
re Per far che mo - ia, per far che mo-ia im-mor-tal-men - te il co -
- - re, per far che mo-ia im-mor-tal - men - te il co - re.

Ah, dolente partita

Battista Guarini, *Il pastor fido*, atto III, scena 3

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Alto (part 3 of 5)

Il quarto libro de madrigali à 5 (Amadino press, Venice, 1603)

Ah, fin de la mia vi-ta! Da te par-to e non mo-ro?

E pur io pro-vo la pe-na de la mor-te, e pur io pro-vo la pe-na de la mor-te, Ah, do-

len-te par-ti-ta, ah, ah, fin de la mia vi-ta, da te par-to e non mo-ro?

e pur io pro-vo la pe-na de la mor-te, E sen-to nel par-

ti-re Un vi-va-ce mo-ri-re, un vi-va-ce mo-ri-re, Che dà vi-ta al do-lo-re,

Per far che mo-ia im-mor-tal-men-te il co-re, un vi-va-ce mo-ri-re, che dà vi-ta al do-lo-

re un vi-va-ce mo-ri-re, che dà vi-ta al do-lo-re per far che mo-ia im-mor-

tal-men-te il co-re, per far che mo-ia im-mor-tal-men-te il co-re.

Ah, dolente partita

Battista Guarini, *Il pastor fido*, atto III, scena 3

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Alto (part 3 of 5)

Il quarto libro de madrigali à 5 (Amadino press, Venice, 1603)

Ah, fin de la mia vi-ta! Da te par-to e non mo-ro?

E pur io pro-vo la pe-na de la mor-te, e pur io pro-vo la pe-na de la mor-te, Ah, do-

len-te par-ti-ta, ah, ah, fin de la mia vi-ta, da te par-to e non mo-ro?—

— e pur io pro-vo la pe-na de la mor-te, E sen-to nel par-

ti-re Un vi-va-ce mo-ri-re, un vi-va-ce mo-ri-re, Che dà vi-ta al do-lo-re,—

— Per far che mo-ia im-mor-tal-men-te il co-re, un vi-va-ce mo-ri-re, che dà vi-ta al do-lo-

re un vi-va-ce mo-ri-re, che dà vi-ta al do-lo-re per far che mo-ia im-mor-

tal-men-te il co-re, per far che mo-ia im-mor-tal-men-te il co-re.

Ah, dolente partita

Battista Guarini, *Il pastor fido*, atto III, scena 3

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Tenore (part 4 of 5)

Il quarto libro de madrigali à 5 (Amadino press, Venice, 1603)



Da te par - to e non mo-ro? da te par - to e non
mo - ro? E pur io pro-vo la pe - na de la mor - te, Ah, do -
len - te par - ti - - - ta! Ah, fin de la mia vi - ta!
da te par - to e non mo-ro? e pur io pro-vo la pe - na de la mor-te, E
sen - to nel par-ti - re Un vi-va - ce mo-ri - re, e sen - to nel par - ti - re un vi - va -
ce mo-ri - re, Per far che mo-ia im-mor-tal-men-te il co -
re, un vi-va-ce, un vi-va-ce mo-ri-re, Che dà vi - ta al do-lo - re, per far che mo -
ia im-mor-tal - men - te il co - re, per far che mo - ia im-mor-tal-men-te il co - re.

Ah, dolente partita

Battista Guarini, *Il pastor fido*, atto III, scena 3

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Tenore (part 4 of 5)

Il quarto libro de madrigali à 5 (Amadino press, Venice, 1603)

Da te par - to e non mo-ro? da te par - to e non
10 mo - ro? E pur io pro-vo la pe - na de la mor - te, Ah, do -
20 len - te par - ti - - ta! Ah, fin de la mia vi - ta!
25 da te par - to e non mo-ro? e pur io pro-vo la pe - na de la mor-te, E
30 sen - to nel par-ti - re Un vi-va - ce mo-ri - re, e sen - to nel par - ti - re un vi-va -
35 ce mo-ri - re, Per far che mo-ia im-mor-tal-men-te il co -
40 re, un vi-va-ce, un vi-va-ce mo-ri-re, Che dà vi - ta al do-lo - re, per far che mo -
45 ia im-mor-tal - men - te il co - re, per far che mo-ia im-mor-tal-men-te il co - re.

Ah, dolente partita

Battista Guarini, *Il pastor fido*, atto III, scena 3

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Basso (part 5 of 5)

Il quarto libro de madrigali à 5 (Amadino press, Venice, 1603)

Da te par - to e non mo-ro? da te par - to e non
mo - ro? da te par - to e non mo-ro? Ah, _____ do - len -
te par - ti - ta! Ah, fin de la mia vi - ta! da te par - to e non mo-ro? E pur io pro-vo la
_ pe - na de la mor - te, E sen-to nel par - ti - re Un vi-va - ce mo-
ri - re, un vi-va-ce mo-ri-re, Che dà vi - ta al do-lo - re, Per
far che mo-ia im-mor - tal - men - te il co - re, _____ il co - re.

Fingerings: 4, 5, 1, 2, 15, 1, 3, 30, 1, 1, 35, 3, 40, 45, 6/2