

# Cor mio, mentre vi miro

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Canto (part 1 of 5)

*Il quarto libro de madrigali à 5* (Amadino press, Venice, 1603)

Cor mio, men-tre vi mi - ro, Vi-si-bil-men-te mi tra-sfor-mo in  
5 vo - i, E tra-sfor-ma-to po - i In un so - lo so - spir l'a - ni-ma spi-ro,  
1 10 in un so - lo so-spir l'a - ni-ma spi-ro, l'a - ni-ma spi-ro.  
15 O bel-lez - za, bel-lez - za mor-ta - le, O bel-lez - za, bel-lez - za vi - ta - le,  
1 Poi ché sù to-sto un co - re Per te ri-na - sce,  
20 poi ché sù to-sto un co - re per te ri-na - sce, poi ché sù to-sto un co - re per te ri-na -  
25 sce, per te ri-na - sce, e per te na - to mo - re.

# Cor mio, mentre vi miro

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Alto (part 2 of 5)

*Il quarto libro de madrigali à 5* (Amadino press, Venice, 1603)

Cor mio, men-tre vi mi - ro, Vi-si-bil-men-te mi tra-sfor-mo in vo -

5 - i, E tra-sfor-ma-to po - i In un so-lo so-spir l'a - ni-ma spi-ro,

1 10 in un so-lo so-spir l'a - ni-ma spi-ro, l'a - ni-ma spi-ro.

15 O bel-lez - za, bel-lez - za mor-ta - le, O bel-lez - za, bel-lez - za vi - ta - le,

Poi ché sù to-sto un co - re Per te ri-na - sce, poi ché sù to-sto un co - re per te ri-na -

20 sce, poi ché sù to-sto un co - re per te ri-na - sce, poi ché sù to-sto un co - re per te ri-na -

25 sce, e per te na - to mo - re, e per te na - to mo - re.

# Cor mio, mentre vi miro

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Quinto (part 3 of 5)

*Il quarto libro de madrigali à 5* (Amadino press, Venice, 1603)

Vi-si-bil-men-te mi tra-sfor-mo in vo -

5  
- - i, E tra-sfor-ma-to po - i In un

10  
so - lo so-spir l'a - ni-ma spi-ro, in un so - lo so - spir l'a - ni-ma

15  
spi-ro, O bel-lez - za, bel-lez - za mor-ta - le, O bel-lez - za,

bel - lez - za vi - ta - le, Poi ché sù to-sto un co - re Per te ri-na - sce,

20  
poi ché sù to-sto un co - re per te ri-na - sce, poi ché sù to-sto un co - re per te ri-na -

25  
sce, per te ri-na - sce, e per te na - to mo - re.

# Cor mio, mentre vi miro

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Tenore (part 4 of 5)

*Il quarto libro de madrigali à 5* (Amadino press, Venice, 1603)

Vi-si-bil-men-te mi tra - sfor - mo in vo - i,  
E tra-sfor-ma-to po - i In un so - lo so-spir l'a -  
- ni-ma spi-ro, in un so - lo so-spir l'a - ni-ma spi-ro,  
O\_\_\_ bel - lez - za, bel - lez - za mor - ta - le, O\_\_\_  
\_ bel - lez - za, bel - lez - za vi - ta - le, Poi ché sù to-sto un co - re Per te ri-na -  
sce, per te ri-na-sce, e per te na - to mo - re, e per te na - to mo - re.

# Cor mio, mentre vi miro

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Basso (part 5 of 5)

*Il quarto libro de madrigali à 5* (Amadino press, Venice, 1603)

Cor mio, men-tre vi mi - ro, Vi-si-bil-men-te mi tra-sfor-mo in vo - i,  
E tra-sfor-ma-to po - i In un so-lo so-spir l'a - ni-ma spi-ro,  
O bel-lez-za, bel-lez-za mor-ta - le, O bel-lez-za, bel-lez-za vi-ta - le,  
Poi ché sù to-sto un co-re Per te ri-na-sce, per te ri-na-sce, e per te na-to mo - re.