

Cor mio, non mori?

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Il quarto libro de madrigali à 5 (Amadino press, Venice, 1603)

Canto
Alto
Quinto
Tenore
Basso

Cor mio, non mo - ri, non mo - ri? e mo - ri,
Cor mio, non mo - ri? non mo - ri? e mo - ri, e mo -
Cor mio, non mo - ri? e mo - ri!
non mo - ri? e
Cor mio, non mo - ri? e mo - ri, e

e mo - ri! L'i - do-lo tuo, ch'è tol - to A te, sia to - sto in al-trui brac-cia ac-col - to,
ri! L'i - do-lo tuo, ch'è tol - to A te, sia to - sto in al-trui brac-cia ac-col - to,
L'i - do-lo tuo, l'i - do-lo tuo, ch'è tol - to A te, sia to -
mo - ri! L'i - do-lo tuo, ch'è tol - to A te, sia to -
mo - ri! L'i - do-lo tuo, ch'è tol - to A te, sia to -

10
sia to-sto in al-trui brac-cia ac - col-to. Deh, spez-za-ti, mio co - re! deh,
sia to-sto in al-trui brac-cia ac - col-to. Deh, spez-za-ti, mio co - re!
- sto in al-trui brac-cia ac-col-to. Deh, spez-za-ti, mio co - re! deh,
- sto in al-trui brac-cia ac-col-to, sia to-sto in al-trui brac-cia ac - col-to. La-scia, la-scia con l'au-ra, Deh,
- sto in al-trui brac-cia ac-col-to, sia to-sto in al-trui brac - cia ac-col-to. Deh, spez-za-ti, mio co - re!

15



spez-za-ti, mio co - re! La-scia, la-scia con l'au-ra an-co l'ar-do-re; Ch'es-ser non può che ti re-ser-bi in vi-ta Sen-
 La-scia, la-scia con l'au-ra, la-scia, la-scia con l'au-ra an-co l'ar-do-re; Ch'es-ser non può che ti re-ser-bi in vi-ta Sen-
 spez-za-ti, mio co - re! La-scia, la-scia con l'au-ra an-co l'ar-do-re; Ch'es-ser non può che ti re-ser-bi in vi-ta Sen-
 spez-za-ti, mio co - re! la-scia, la-scia con l'au-ra an-co l'ar-do-re;
 Ch'es-ser non può che ti re-ser-bi in vi-ta Sen-

20



- za spe - me ed a - i - ta. Su, mio cor, mio cor, mio cor, mo - ri! su, mio cor,-
 - za spe-me ed a - i - ta. Su, mio cor, mio cor, mio cor, mo - ri! su, mio cor,-
 - za spe - me ed a - i - ta. Su, mio cor,-
 Ch'es-ser non può che ti re-ser - bi in vi - ta Sen - za spe-me ed a - i - ta. Su, mio cor,
 - za spe - me ed a - i - ta. Su, mio cor,-

25



- mio cor, su, mio cor, mo - ri! Io mo - ro, io mo - ro, io
 - mio cor, mio cor, mo - ri! Io mo - ro, io mo - ro, io
 - mio cor, mio cor, mo - ri! Io mo - ro;
 mio cor, mio cor, mo - ri! io va - do, io
 - mio cor, mio cor, mo - ri! io

30

va - do a Di - o, Dol - cis - si - mo ben mi - - o, a Di - o, dol - cis - si - mo ben mi - - o.

va - do a Di - o, Dol - cis - si - mo ben mi - - o, a Di - o, dol - cis - si - mo ben mi - - o.

a Di - o, Dol - cis - si - mo ben mi - - o.

va - do a Di - o, Dol - cis - si - mo ben mi - - o, a Di - o, dol - cis - si - mo ben mi - - o.

va - do; a Di - o, Dol - cis - si - mo ben mi - - o.

Cor mio, non mori? e mori!
 L'idolo tuo, ch'è tolto
 a te, sia tosto in altrui braccia accolto.
 Deh, spezzati, mio core!
 Lascia, lascia con l'aura anco l'ardore;
 ch'esser non può che ti reserbi in vita
 senza speme e aita.
 Su, mio cor, mori! Io moro, io vado; a Dio,
 dolcissimo ben mio.