

Anima mia, perdona

Prima parte

Battista Guarini, *Il pastor fido*, atto III, scena 4

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Canto (part 1 of 5)

Il quarto libro de madrigali à 5 (Amadino press, Venice, 1603)

A - ni-ma mia, per - do - na, per-do-na A chi t'è cru-da sol, 1
per - do-na a chi t'è cru - da sol Do - ve pie-to - sa es - ser non può, do - ve pie- 5
to - sa es-ser non può; Per-do-na a que - sta, per-do-na a que - sta, Nei det-ti e nel sem- 10
bian-te Ri - gi-da tua ne - mi - ca, nei det-ti e nel sem-bian - te ri - gi-da tua ne-mi - ca, 15
Ma nel co - re, ma nel co - re pie-to - sis - si-ma a-man - te; 20 3
E se pur hai de - sio e se pur hai de - sio di ven-di-car - ti, Deh! qual ven-det - ta a- 25
ver puoi tu mag-gio - re Del tuo pro - prio do - lo - re; e se pur hai de - sio di
ven-di-car - ti, deh! qual ven-det-ta a-ver puoi tu mag-gio - re del tuo pro-prio do-lo - re. 30 2

Anima mia, perdona

Prima parte

Battista Guarini, *Il pastor fido*, atto III, scena 4

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Quinto (part 2 of 5)

Il quarto libro de madrigali à 5 (Amadino press, Venice, 1603)

A - ni-ma mia, per - do - na, per-do-na A chi t'è cru-da sol, ¹

per - do-na a chi t'è cru-da sol Do-ve pie-to - sa es - ser non può, do - ve pie -

to - sa es-ser non può; ¹⁰ Per-do-na a que-sta, per-do-na a que-sta, Nei det-ti e nel sem-bian-te

Ri - gi-da tua ¹⁵ ne - mi - ca, nei det-ti e nel sem-bian-te ri - gi-da tua ne-mi - ca,

Ma nel co - re, ²⁰ ma nel co - re pie-to - sis - si-ma a-man - te; ³

E se pur hai de-sio, ²⁵ e se pur hai de-sio di ven-di-car - ti, Deh! qual ven-det - ta a-

ver puoi tu mag-gio - re ³⁰ Del tuo pro-prio do - lo - re; e se pur hai de-sio di

ven-di-car-ti, deh! qual ven-det-ta a-ver puoi tu mag-gio - re ⁶ del tuo pro-prio do - lo - re. ²

Anima mia, perdona

Prima parte

Battista Guarini, *Il pastor fido*, atto III, scena 4

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Alto (part 3 of 5)

Il quarto libro de madrigali à 5 (Amadino press, Venice, 1603)



8 A - ni-ma mia, per - do - na, per - do-na, per-do - na

5 8 A chi t'è cru - da sol, per - do - na a chi t'è cru - da sol Do - ve pie -

10 8 to - sa es-ser non può, Per-do-na a que-sta, per-do-na a que-sta, Nei det-ti e nel sem-bian-te Ri -

15 8 - gi-da tua ne - mi - ca, nei det-ti e nel sem-bian-te ri - gi-da tua ne - mi - ca,

20 8 Ma nel co - re, ma nel co - re pie-to-sis - si-ma a-man-te; E se pur hai de-sio e se pur

25 8 hai de-sio di ven-di-car - ti, e se pur hai de-sio di ven-di-car - ti, Deh!

30 8 qual ven-det-ta a-ver puoi tu mag-gio - re Del tuo pro - prio do - lo - re.

Anima mia, perdona

Prima parte

Battista Guarini, *Il pastor fido*, atto III, scena 4

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Alto (part 3 of 5)

Il quarto libro de madrigali à 5 (Amadino press, Venice, 1603)

A - ni-ma mia, per - do - na, per - do - na, per-do - na

5 A chi t'è cru - da sol, per - do - na a chi t'è cru - da sol Do - ve pie -

10 to - sa es-ser non può, Per-do-na a que-sta, per-do-na a que-sta, Nei det-ti e nel sem-bian-te Ri -

15 - gi-da tua ne - mi - ca, nei det-ti e nel sem-bian-te ri - gi-da tua ne - mi - ca,

20 Ma nel co - re, ma nel co - re pie-to-sis - si-ma a-man-te; E se pur hai de-sio e se pur

25 hai de-sio di ven-di-car - ti, e se pur hai de-sio di ven-di-car - ti, Deh!

30 qual ven-det-ta a-ver puoi tu mag-gio - re Del tuo pro - prio do - lo - re.

Anima mia, perdona

Prima parte

Battista Guarini, *Il pastor fido*, atto III, scena 4

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Tenore (part 4 of 5)

Il quarto libro de madrigali à 5 (Amadino press, Venice, 1603)

1
A - ni-ma mia, per - do - na, per-do-na, per-do-na

5
A chi t'è cru-da sol, per - do - na a chi t'è cru-da sol Do - ve pie - to - sa es -

10 1
ser non può, do - ve pie - to - sa es - ser non può; Per-do-na a que - sta,

3 15 1
Nei det-ti e nel sem-bian - te Ri - gi-da tua

20
- ne - mi - ca, Ma nel co - re, ma nel co - re pie-to-sis - si-ma a-man - te;

25
E se pur hai de-sio, e se pur hai de-sio di ven-di-car - ti, Deh! qual ven-det-ta a-ver puoi tu mag-gio -

30
re Del tuo pro - prio do - lo - re; e se pur hai de-sio di ven-di-car - ti, deh!

6
2
qual ven-det-ta a-ver puoi tu mag-gio - re del tuo pro - prio do - lo - re.

Anima mia, perdona

Prima parte

Battista Guarini, *Il pastor fido*, atto III, scena 4

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Tenore (part 4 of 5)

Il quarto libro de madrigali à 5 (Amadino press, Venice, 1603)

1
A - ni-ma mia, per - do - na, per-do-na, per-do-na

5
A chi t'è cru-da sol, per - do - na a chi t'è cru-da sol Do - ve pie - to - sa es -

10 1
ser non può, do - ve pie - to - sa es - ser non può; Per-do-na a que - sta,

3 15 1
Nei det - ti e nel sem-bian - te Ri - gi-da tua

20
- ne - mi - ca, Ma nel co - re, ma nel co - re pie-to-sis - si-ma a-man - te;

25
E se pur hai de - sio, e se pur hai de - sio di ven-di-car - ti, Deh! qual ven-det-ta a -

30
ver puoi tu mag-gio - re Del tuo pro - prio do - lo - re; e se pur hai de - sio di

6 2
ven-di-car-ti, deh! qual ven-det-ta a-ver puoi tu mag-gio - re del tuo pro-prio do - lo - re.

Anima mia, perdona

Prima parte

Battista Guarini, *Il pastor fido*, atto III, scena 4

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Basso (part 5 of 5)

Il quarto libro de madrigali à 5 (Amadino press, Venice, 1603)

A - ni-ma mia, per - do - na, per-do-na, per-do-na

5 A chi t'è cru-da sol, Do-ve pie - to - sa es-ser non può;

Per-do-na a que - sta, Nei det-ti e nel sem-bian-te Ri - gi-da tua ne - mi - ca, nei det-ti e

15 nel sem-bian-te ri - gi-da tua ne-mi - ca, Ma nel co - re, ma nel co - re

25 4
- pie-to-sis - si-ma a-man - te; E se pur hai de-sio di

30 6/2
ven-di-car - ti, Deh! qual ven-det-ta a-ver puoi tu mag-gio - re Del tuo pro - prio do - lo - re.