

Luci serene e chiare

Ridolfo Arlotti (1546-1613)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Canto (part 1 of 5)

Il quarto libro de madrigali à 5 (Amadino press, Venice, 1603)

5

Lu - ci, lu - ci se-re - n'e chia - re, Voi _____ m'in-cen-de - te, voi,

_ voi m'in-cen-de - te voi, ma pro-va il co-re Nel-l'in-cen - dio di-let - to, non do-lo -

10 re. Dol - ci, dol - ci pa-ro - l'e ca - re, Voi _____ mi fe-ri -

15 te, voi, voi mi fe - ri - te, voi, ma pro-va il pet-to, Non do-lor nel-la pia - ga, ma di -

20 let - to. O mi-ra - col d'A-mo - re: Al - ma ch'è tut-ta fo-co e tut-ta san - gue, —

25 — Si strug-g'e non si duol, mo-r'e non lan - gue, mo-r'e non lan - gue, mo-r'e non

30 lan - gue; O mi-ra - col d'A-mo-re: al - ma ch'è tut-ta fo-co e tut-ta san-gue, si strug-g'e

35 _ non si duol, al - ma ch'è tut-ta fo-co e tut-ta san-gue, si strug-g'e _ non si duol, —

40 — si strug-g'e _ non si duol, mo - r'e non lan - gue, mor' — e non lan - gue. 45