

Luci serene e chiare

Ridolfo Arlotti (1546-1613)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Quinto (part 2 of 5)

Il quarto libro de madrigali à 5 (Amadino press, Venice, 1603)

Lu - ci, lu - ci se-re - n'e chia - re, Voi___ m'in-cen-de - te,
voi m'in-cen-de - te voi, ma pro-va il co-re Nel-l'in-cen - dio di - let - to, non___ do - lo -
10 re. Dol - ci, dol - ci pa-ro - l'e ca - re, Voi___ mi fe-ri -
15 te, voi mi fe-ri - te, voi, ma pro-va il pet-to, Non do-lor nel-la pia - ga, ma di - let - to.
20 O mi-ra - col d'A - mo - re: Al - ma ch'è tut-ta fo-co e tut-ta san-gue,
25 Si strug - g'e___ non si duol, mo - r'e___ non lan - gue, si strug - g'e non si
30 duol, mor' e___ non lan - gue; O mi-ra - col d'A - mo-re: al - ma ch'è tut-ta fo-co e tut-ta
35 san - gue, al - ma ch'è tut-ta fo-co e tut-ta san - gue, al - ma ch'è tut-ta
40 fo-co e tut-ta san - gue, si strug - g'e___ non si duol, mo - r'e___ non lan - gue,___
45 ___ mo - r'e___ non lan - gue, mo - r'e non lan - gue.