

# Luci serene e chiare

Ridolfo Arlotti (1546-1613)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Alto (part 3 of 5)

*Il quarto libro de madrigali à 5* (Amadino press, Venice, 1603)

Lu - ci, lu - ci se-re - n'e chia - re, Voi m'in-cen-de - te,  
5  
voi m'in-cen-de - te, voi, ma pro-va il co-re Nel-l'in-cen - dio di-let - to, non do - lo -  
10 re. Dol - ci, dol - ci pa-ro - l'e ca - re, Voi mi fe-ri - te, voi mi fe-  
15  
ri - te, voi, ma pro-va il pet-to, Non do-lor nel-la pia - ga, ma di - let - to.  
20  
O mi-ra - col d'A - mo - re: Si strug - g'e non si duol, mo - r'e  
25  
\_ non lan-gue, Al-ma ch'è tut-ta fo-co e tut-ta san-gue, si strug-g'e non si duol, mo - r'e non  
30  
lan - gue, O mi-ra - col d'A - mo - re: al - ma ch'è tut-ta fo-co e tut-ta san - gue,  
35  
al - ma ch'è tut-ta fo-co e tut-ta san - gue, al - ma ch'è tut-ta fo-co e tut-ta san - gue,  
40 2 45  
1  
si strug - g'e non si duol, mo - r'e non lan - gue.