

Luci serene e chiare

Ridolfo Arlotti (1546-1613)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Tenore (part 4 of 5)

Il quarto libro de madrigali à 5 (Amadino press, Venice, 1603)

Lu - ci, lu - ci se - re - n'e chia - re, Voi m'in-cen-de - te,
 voi m'in-cen-de-te, voi, ma pro-va il co-re Nel-l'in-cen-dio di-let-to, non do-lo - re. Dol -
 - ci, dol - ci pa-ro-l'e ca - re, Voi mi fe-ri - te, voi mi fe - ri-te, voi, ma pro-va il
 pet-to, Non do-lor nel-la pia - ga, ma di - let - to. O mi-ra-col d'A-mo-re: Al-ma ch'è tut-ta fo-co e tut-ta
 san-gue, Si strug-g'e non si duol, mo-r'e non lan - gue, mo - r'e non lan -
 gue, mo - r'e non lan-gue; O mi - ra - col d'A-mo-re: al - ma ch'è tut-ta
 fo-co e tut-ta san - gue, si strug-g'e non si duol, al - ma ch'è tut-ta fo-co e tut-ta san - gue,
 si strug-g'e non si duol, mo - r'e non lan-gue, mo-r'e non lan-gue, non lan - gue.