

Piagne e sospira

Torquato Tasso, *Gerusalemme Conquistata*, Canto VIII, ottava 6

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Canto (part 1 of 5)

Il quarto libro de madrigali à 5 (Amadino press, Venice, 1603)

Pia - gn'e so-spi - ra e quan-d'i cal - di rag-gi
Fug - gon le greg-ge al-la dol-ce om-br'as-si - se, Nel - la scor - za de' pi - ni o -
_ pur de' fag - gi Se-gnò l'a-ma-to no - me in mil - le gui - se; E del-la sua for-tu-na i
gra-vi ol-trag-gi, E i va-ri ca-s'in du - ra scor-za in-ci - se, in du - ra scor-za in - ci - se, e
_ del-la sua for-tu-na i gra-vi ol-trag-gi, e i va-ri ca - si in du - ra scor - za in - ci - se,
e del-la sua for-tu-na i gra-vi ol-trag - gi, e i va-ri ca - si in du - ra scor-za in - ci -
se, in du - ra scor-za in - ci - se; E in ri-leg-gen-do poi le pro-prie
no - te, e in ri-leg-gen-do poi le pro-prie no - te, Spar-gea di pian - to le ver - mig - lie go -
te, e in ri-leg-gen-do poi le pro-prie no - te, spar-gea di pian - to le ver-mig-lie go - te.

Piagne e sospira

Torquato Tasso, *Gerusalemme Conquistata*, Canto VIII, ottava 6

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Quinto (part 2 of 5)

Il quarto libro de madrigali à 5 (Amadino press, Venice, 1603)

4 5 5 10
Pia - gn'e so-spi - ra, pia -
15 gn'e so - spi - ra e quan-d'i cal - di rag-gi, e quan-d'i cal - di rag-gi
20 Fug - gon le greg-ge al-la dol-ce om-br'as-si - se, Nel - la scor-za de' pi - ni, nel-
25 - la scor-za de' pi - ni o pur de' fag - gi Se-gnò l'a-ma-to no - me,
30 se-gnò l'a-ma - to no - me in mil - le gui - se; E del-la sua for-tu-na i gra-vi ol-
35 trag-gi, E i va-ri ca - si in du - ra scor-za in-ci - se, in
40 du - ra scor-za in - ci - se; E in ri-leg-gen-do poi le pro-prie
45 no - te, e in ri-leg-gen-do poi le pro-prie no - te, Spar-gea di pian - to le ver - mig-lie go -
50 te, e in ri-leg-gen-do poi le pro-prie no - te, spar-gea di pian-to le ver-mig - lie go -
55 te.

Piagne e sospira

Torquato Tasso, *Gerusalemme Conquistata*, Canto VIII, ottava 6

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Alto (part 3 of 5)

Il quarto libro de madrigali à 5 (Amadino press, Venice, 1603)

Pia - gn'e so-spi - ra, so-spi - ra e quan-d'i cal-di rag-gi
Fug - gon le greg-ge al-la dol-ce om-br'as-si - se, Nel-la scor-za de' pi - ni o pur de' fag -
gi Se-gnò l'a-ma-to no - me in mil - le gui-se; E del-la sua for-tu-na i gra-vi ol-trag-gi, E i va -
ri ca - s'in du - ra scor-za in - ci - se, e del-la sua for-tu-na i gra-vi ol-trag - gi, e i va-ri ca - si -
in du - ra scor-za in - ci - se; pia - gn'e so-spi - ra
e quan-d'i cal-di rag-gi fug - gon le greg-ge al-la dol-ce om-br'as-si - se, nel-la scor-za de'
pi - ni o pur de' fag-gi se-gnò l'a-ma-to no - me in mil - le gui-se; e del-la sua for-tu-na i
gra-vi ol-trag-gi, e i va-ri ca - s'in du - ra scor-za in - ci - se; E in ri-leg-gen-do poi le pro-prie
no - te, e in ri-leg-gen-do poi le pro-prie no - te, Spar-gea di pian - to le ver-mig-lie go -
te, e in ri-leg-gen-do poi le pro-prie no - te, spar-gea di pian - to le ver-mig-lie go - te.

Piagne e sospira

Torquato Tasso, *Gerusalemme Conquistata*, Canto VIII, ottava 6

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Tenore (part 4 of 5)

Il quarto libro de madrigali à 5 (Amadino press, Venice, 1603)

8 Pia - gn'e so-spi-ra, e quan-d'i cal-di rag-gi Fug - gon le
8 greg-ge al-la dol-ce om-br'as-si - se, Nel - la scor-za de' pi-ni o pur de' fag - gi Se-gnò l'a-ma-to
8 no-me in mil-le gui-se; E del-la sua for-tu-na i gra-vi ol-trag-gi, E i va-ri ca -
8 si in du - ra scor-za in-ci - se, e del-la sua for-tu-na i gra-vi ol-trag-gi e i va-ri ca - si,
8 e del-la sua for-tu-na i gra-vi ol-trag - gi, e del-la sua for - tu-na i gra-vi ol-trag - gi, e i
8 va-ri ca - si in du - ra scor-za, in du - ra scor-za in-ci - se,
8 e del-la sua for-tu - na i gra-vi ol-trag - gi, e i va-ri ca - si in
8 du - ra scor-za in - ci - se, in du - ra scor-za in - ci - se,
45 1 E in ri-leg-gen-do poi le pro-prie no - te, Spar-gea di pian-to le ver - mig - lie go -
8 te, e in ri-leg-gen-do poi le pro-prie no - te, spar-gea di pian - to le ver-mig-lie go - te.

Piagne e sospira

Torquato Tasso, *Gerusalemme Conquistata*, Canto VIII, ottava 6

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Basso (part 5 of 5)

Il quarto libro de madrigali à 5 (Amadino press, Venice, 1603)

4 5 5 10 5 15 2 1

Pia - gne, —

20 1 25 1

pia - gn'e — so-spi - ra, e quan-d'i cal-di rag-gi,

30

e quan-d'i cal-di rag-gi Fug - gon le greg-ge al-la dol-ce om-br'as-si - se, Nel-la scor-za de'

35

pi - ni o pur de' fag - gi Se-gnò l'a-ma-to no-me in mil - le gui - se; E —

40 #

— del-la sua for-tu-na i gra-vi ol-trag - gi, E i va-ri ca - si in du - ra scor-za in - ci -

45 3 50 1

- se; E in ri-leg-gen-do poi le pro-prie no - te,

55

e in ri-leg-gen-do poi le pro-prie no - te, Spar-gea di pian - to le ver - mig - lie go - te.