

# Cruda Amarilli

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto I Scena 2

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Canto (part 1 of 5)

*Il quinto libro de madrigali à 5 voci* (Ricciardo Amadino press, Venice, 1605)

Cru - da A - ma - ril - li, cru - da A - ma - ril - li che col no - me an - co - ra D' a -  
mar ahi las - so, A - ma - ril - li, A - ma -  
ril - li del can - di - do li - gu - stro Più can - di - da e più bel - la, Ma da l' a - spi - do sor -  
do E più sor - da, e più fe - ra, e più fu - ga - ce e più fu - ga - ce, Poi che col  
dir t' of - fen - do I' mi mor - rò ta - cen - do, poi che col dir t' of - fen - do,  
poi che col dir t' of - fen - do i' mi mor - rò, i' mi mor - rò ta - cen - do.

# Cruda Amarilli

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto I Scena 2

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Alto (part 2 of 5)

*Il quinto libro de madrigali à 5 voci* (Ricciardo Amadino press, Venice, 1605)

Cru - da A - ma - ril - li, cru - da A - ma - ril - li che col no - me an - co - ra D' a -  
mar ahi las - so, A - ma - ril - li, A - ma - ril - li del can - di -  
do li - gu - stro Più can - di - da e più bel - la, Ma da l' a - spi - do sor - do E più sor - da, e -  
- più fe - ra, e più fu - ga - ce e più fu - ga - ce, Poi che col dir t' of - fen - do I' mi mor -  
25 rò, i' mi mor - rò, i' mi mor - rò ta - cen - do, poi che col dir t' of - fen - do, i'  
30 mi mor - rò, poi che col dir t' of - fen - do i' mi mor - rò ta - cen - do.

# Cruda Amarilli

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto I Scena 2

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Tenore (part 3 of 5)

*Il quinto libro de madrigali à 5 voci* (Ricciardo Amadino press, Venice, 1605)

5  
Cru - da A - ma - ril - li, cru - da A - ma - ril - li che col no - me an - co - ra D'a -  
10  
mar ahi \_\_\_\_\_ las - so, che col no - me an - co - ra d'a - mar \_\_\_\_\_ ahi \_\_\_\_\_ las - so a - ma - ra -  
15  
men - te a - ma - ra - men - te in - se - gni, A - ma - ril - li, A - ma - ril - li del can - di -  
20  
do li - gu - stro Più can - di - da e più bel - la, \_\_\_\_\_ Ma \_\_\_\_\_ da l'a - spi - do sor - do E più sor - da,  
e più fe - ra, e più fu - ga - ce e più fu - ga - ce, Poi \_\_\_\_\_ che col dir t'of - fen - do, poi che col dir t'of -  
25  
fen - do, <sup>1</sup> poi che col dir t'of - fen - do I' mi mor -  
30  
rò, i' mi mor - rò, i' mi mor - rò, i' mi mor - rò ta - cen - do.

# Cruda Amarilli

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto I Scena 2

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Tenore (part 3 of 5)

*Il quinto libro de madrigali à 5 voci* (Ricciardo Amadino press, Venice, 1605)

5  
Cru - da A - ma - ril - li, cru - da A - ma - ril - li che col no - me an - co - ra D'a -  
10  
mar ahi \_\_\_\_\_ las - so, che col no - me an - co - ra d'a - mar \_\_\_\_\_ ahi \_\_\_\_\_ las - so a - ma - ra -  
15  
men - te a - ma - ra - men - te in - se - gni, A - ma - ril - li, A - ma - ril - li del can - di -  
20  
do li - gu - stro Più can - di - da e più bel - la, \_\_\_\_\_ Ma \_\_\_\_\_ da l'a - spi - do sor - do E più sor - da,  
e più fe - ra, e più fu - ga - ce e più fu - ga - ce, Poi \_\_\_\_\_ che col dir t'of - fen - do, poi che col dir t'of -  
25  
fen - do, <sup>1</sup> poi che col dir t'of - fen - do I' mi mor -  
30  
rò, i' mi mor - rò, i' mi mor - rò, i' mi mor - rò ta - cen - do.

# Cruda Amarilli

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto I Scena 2

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Quinto (part 4 of 5)

*Il quinto libro de madrigali à 5 voci* (Ricciardo Amadino press, Venice, 1605)

Cru - da A - ma - ril - li, cru - da A - ma - ril - li che col no - me an - co - ra D'a -  
mar ahi las - so, che col no - me an - co - ra d'a - mar ahi, ahi  
10 las - so a - ma - ra - men - te a - ma - ra - men - te in - se - gni: A - ma -  
15 ril - li, A - ma - ril - li del can - di - do li - gu - stro Più can - di - da e più bel - la, Ma -  
20 - da l'a - spi - do sor - do E più sor - da, e più fe - ra, e più fu -  
1 ga - ce e più fu - ga - ce, Poi che col dir t'of - fen - do I' mi mor -  
25 rò, poi che col dir t'of - fen - do, i' mi mor - rò ta - cen - do, poi  
30 - che col dir t'of - fen - do i' mi mor - rò, i' mi mor - rò ta - cen - do.

# Cruda Amarilli

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto I Scena 2

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Basso (part 5 of 5)

*Il quinto libro de madrigali à 5 voci* (Ricciardo Amadino press, Venice, 1605)

The image shows a musical score for the Bass part of 'Cruda Amarilli'. It consists of six staves of music in bass clef, 4/4 time. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as rests, accidentals, and dynamic markings. Measure numbers 10, 15, 20, 25, and 30 are indicated at the beginning of their respective staves.

Cru - da A - ma - ril - li, cru - da A - ma - ril - li che col no - me an - co - ra D'a -  
mar ahi \_\_\_\_\_ las - so, che col no - me an - co - ra d'a - mar ahi \_\_\_\_\_ las -  
10 - so, a - ma - ra - men - te in - se - gni: A - ma - ril - li, 15 3  
20 Ma da l'a - spi - do sor - do E più sor - da, e più fe - ra, e più fu - ga - ce e più fu - ga - ce, Poi  
25 \_ che col dir t'of - fen - do I' mi mor - rò ta - cen - do, i' mi mor - rò ta - cen - do,  
1 30 i' mi mor - rò, \_\_\_\_\_ i' mi mor - rò, \_ i' mi mor - rò \_\_\_\_\_ ta - cen - do.