

O Mirtillo

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Canto (part 1 of 5)

Il quinto libro de madrigali à 5 voci (Ricciardo Amadino press, Venice, 1605)

O Mir-til-lo, Mir-til-l'a-ni-ma mi - a, Se ve-des-si qui den-tro Co-me sta il cor
5 di que - sta, se ve-des-si qui den - tro co-me sta il cor di que - sta Che chia - mi cru -
10 - de - lis - si - ma A-ma - ril - li, che chia - mi cru - de - lis - si -
15 ma A-ma - ril - li, So ben che tu di lei Quel-la pie-tà che da lei chie-di a - vre -
20 sti. O a - ni-me in a - mor trop-po in-fe - li - ci! Che gio - v'a
25 te, cor mio, l'es-ser a - ma - to? Che gio-v'a me, l'a-ver sì ca-ro a-man - te? Per-ché, cru - do de-sti-no,
30 Ne di-su-ni-sci tu, s'A-mor ne strin-ge? E tu per-ché ne strin - gi, Se ne par-te il de-stin, per -
35 fi-do A-mo-re? e tu per-ché ne strin - gi, se ne par-te il de-stin, per - fi-do A-mo - re?

O Mirtillo

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Quinto (part 2 of 5)

Il quinto libro de madrigali à 5 voci (Ricciardo Amadino press, Venice, 1605)

O Mir - til - lo, Mir - til - l'a - ni - ma mi - a, Se ve - des -
si qui den - tro Co - me sta il cor di que - sta, se ve - des - si qui den - tro co - me sta il cor di que - sta
Che chia - mi cru - de - lis - si - ma A - ma - ril - li, A - ma - ril -
15 li, So ben che tu di lei Quel - la pie - tà che da lei chie - di a - vre - sti. O
20 a - ni - me in a - mor trop - po in - fe - li - ci! Che gio - v'a te, cor mio, l'es - ser a -
25 ma - to? Che gio - v'a me, l'a - ver sì ca - ro a - man - te? Per - ché, cru - do de - sti - no,
30 Ne di - su - ni - sci tu, s'A - mor ne strin - ge? E tu per - ché ne strin - gi, Se ne par - te il de - stin, per -
35 fi - do A - mo - re? e tu per - ché ne strin - gi, se ne par - te il de - stin, per - fi - do A - mo - re?

O Mirtillo

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Alto (part 3 of 5)

Il quinto libro de madrigali à 5 voci (Ricciardo Amadino press, Venice, 1605)

O Mir-til - lo, Mir-til-l'a - ni-ma mi - a, Se ve-des -
- si qui den-tro Co-me sta il cor di que-sta, Che chia - mi cru - de - lis - si - ma A - ma - ril - li,
che chia - mi cru-de - lis - si-ma A - ma - ril - li, O a - ni-me in a -
20 mor trop-po in-fe-li - ci! Che gio - v'a te, cor mio, l'es-ser a - ma - to? Che gio - v'a me, l'a -
25 ver sì ca-ro a-man - te? Per-ché, cru-do de-sti-no, Ne di-su-ni-sci tu, s'A-mor ne strin-ge?
30 E tu per-ché ne strin - gi, Se ne par-te il de-stin, per - fi-do A-mo - re?

O Mirtillo

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Alto (part 3 of 5)

Il quinto libro de madrigali à 5 voci (Ricciardo Amadino press, Venice, 1605)

O Mir-til - lo, Mir-til-l'a - ni-ma mi - a, Se ve-des -
- si qui den-tro Co-me sta il cor di que-sta, Che chia - mi cru - de - lis - si - ma A - ma - ril - li,
che chia - mi cru-de - lis - si-ma A-ma - ril - li, O a-ni-me in a -
mor trop-po in-fe-li - ci! Che gio - v'a te, cor mio, l'es-ser a - ma - to? Che gio - v'a me, l'a -
ver sì ca-ro a-man - te? Per-ché, cru - do de-sti-no, Ne.di-su-ni-sci tu, s'A-mor ne strin-ge?
E tu per-ché ne strin - gi, Se ne par-te il de-stin, per - fi-do A-mo - re?

O Mirtillo

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Tenore (part 4 of 5)

Il quinto libro de madrigali à 5 voci (Ricciardo Amadino press, Venice, 1605)

O Mir-til-lo, Mir-til-l'a-ni-ma mi-a, Se ve-des-si qui den-tro Co-me sta il cor
- di que-sta, Che chia-mi cru-de-lis-si-ma A-ma-
ril-li, So ben che tu di lei Quel-la pie-tà che da lei chie-di a-vre-
- sti. Che gio-v'a te, cor mio, l'es-ser a-ma-
to? E tu per-ché ne strin-gi, Se ne par-te il de-stin, per-
- fi-do A-mo-re? e tu per-ché ne strin-gi, se ne par-te il de-stin, per-fi-do A-mo-re?

O Mirtillo

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Basso (part 5 of 5)

Il quinto libro de madrigali à 5 voci (Ricciardo Amadino press, Venice, 1605)

O Mir-til-lo, Mir-til-l'a-ni-ma mi-a, Se ve-des-si qui den-tro Co-me sta il cor
5 di que-sta, Che chia-mi cru-de-lis-si-ma A-ma-ril-li, che
10
15 chia-mi cru-de-lis-si-ma A-ma-ril-li, O a-ni-me in a-
20 mor trop-po in-fe-li-ci! Che gio-v'a-te, cor mio, l'es-ser a-ma-to?
1 25 1
1 30 1
35
E tu per-ché ne strin-gi, Se ne par-te il de-stin, per-fi-do A-mo-re?