

# Zephiro torna, e 'l bel tempo rimena

Petrarca, *Canzoniere CCCX* (310)

Alto (part 3 of 5)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

*Il sesto libro de madrigali à 5* (Ricciardo Amadino press, Venice, 1615)

The musical score consists of five staves of music for five voices. The voices are: Alto (part 3 of 5), Tenor, Bass, Alto, and Soprano. The music is in common time, with some measures in 2/4 and 3/4 time indicated by the numerals 2 and 3 above the staff. The key signature is one flat. The lyrics are in Italian, with some words underlined to indicate stress or specific pronunciation. The vocal parts are separated by vertical bar lines, and the instrumental parts (if any) are indicated by horizontal bar lines.

2 E'l bel tem-po ri - me - na, e'l bel tem-po ri - me -  
10 na, E'l bel tem-po ri - me-na, E i fio - ri e l'er - be sua  
20 dol - ce fa - mi-glia E gar - rir, e gar - rir, e gar - rir Pro - gne e  
30 1 pian - ger Fi - lo - me - na, E pri - ma - ve - ra  
35 can - di-dà e ver - mi - glia. E'l ciel si ras-se - re - na, e'l  
45 ciel si ras-se - re - na, si ras-se - re - na, e'l ciel si ras-se - re - na;  
55 Gio - ve s'al - le - gra di mi - rar sua fi - glia; L'a-ria e l'ac - qua, l'a-ria e l'ac -  
65 qua e la ter - ra è d'a - mor pie - na; O-gni a-ni - mal d'a - mar  
70 si ri - con - si - glia. Ma per me, las - so, tor - na - no i più  
75  
80  
gra - vi So - spi - ri, che del cor, che del cor pro - fon - do trag - ge Quel - la, quel - la ch'al ciel se ne por -

## Zefiro torna, e 'l bel tempo rimena: (alto)

85 90  
tò le chia-vi; E can-tar au-gel - let - tie fio - rir piag - ge, E'n bel - le  
95  
don - ne\_o - ne - steat- ti so - a - vi So - no, so-n'un de - ser - to e fe -  
100  
- re, e fe - re, e fe - re, e fe - r'a - - spr'e sel - vag - ge.  
105