

Zephiro torna, e 'l bel tempo rimena

Petrarca, *Canzoniere* CCCX (310)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Canto (part 1 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 (Ricciardo Amadino press, Venice, 1615)



Ze-phi-ro, ze-phi-ro tor-na, ze-phi-ro tor-na, e'l bel tem-po ri-me-na,
e'l bel tem-po, e'l bel tem-po, e'l bel tem-po ri-me-na, E i fio-ri e l'er-be sua dol-ce fa-mi-glia E gar-rir, e gar-rir,
e gar-rir Pro-gne e pian-ger Fi-lo-me-na, E pri-ma-ve-ra can-di-da e ver-mi-glia. Ri-do-no, ri-do-no i pra-ti,
ri-do-no, ri-do-no i pra-ti e'l ciel si ras-se-re-na, e'l ciel, e'l ciel, e'l ciel si ras-se-re-na; Gio-ve s'al-le-gra di mi-
rar sua fi-glia; L'a-ria e l'ac-qua, l'a-ria e l'ac-qua e la ter-ra è d'a-mor pie-na; O-gni a-ni-mal d'a-mar si ri-con-si-glia.
Ma per me, las-so, tor-na-no i più gra-vi So-spi-ri, che del cor, che del cor pro-fon-do trag-ge Quel-la ch'al ciel se ne por-tò le chia

85 90 **1**

vi; E can-tar au-gel-let - ti e fio-rir, e fio-rir piag - ge, E'n bel - le

95

don-ne o-ne - ste at - ti so - a - vi So - no, so-n'un de-ser - to e fe-r'a -

100 105

spr'e sel - vag - ge, e fe - re, e fe - re, e fe - r'a - spr'e sel-vag - ge.

Zephiro torna, e 'l bel tempo rimena

Petrarca, *Canzoniere* CCCX (310)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Quinto (part 2 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 (Ricciardo Amadino press, Venice, 1615)

Ze - phi-ro, ze - phi-ro tor-na e'l bel tem-po ri - me - na,
e'l bel tem - - - po, e'l bel tem-po ri - me-na, E i
fio-rie l'er-be sua dol-ce fa - mi - gia E gar - rir, e gar - rir, e gar -
rir Pro - gne e pian - ger Fi - lo - me - na, E pri-ma - ve - ra e pri-ma -
ve - ra can-di-da e ver-mi - gia. Ri - do-no, ri - do-no i pra-ti e'l
ciel si ras-se - re - na, e'l ciel,
e'l ciel si ras-se - re - na; Gio - ve s'al - le - gra di mi - rar sua fi - gia;
L'a-ria e l'ac - qua, l'a-ria e l'ac - qua e la ter - ra è d'a - mor pie - na;
O-gni a-ni - mal d'a - mar, d'a - mar si ri - con - si - gia.
Ma per me, las - so, tor-na-no i più gra-vi So-spi - ri, che del cor,

80

che del cor pro-fon-do trag - ge Quel-la ch'al ciel se ne por-tò le chia -

1 85 90

vi; E can-tar au-gel-let - ti e fio-rir piag - ge, E'n bel - le don-ne o-ne -

95

100 ste at - ti so - a - vi So - no, so-n'un de-ser - to e

105

fe - re, e fe - re, e fe - re, e fe - r'a-spr'e sel-vag - ge,

Zephiro torna, e 'l bel tempo rimena

Petrarca, *Canzoniere* CCCX (310)

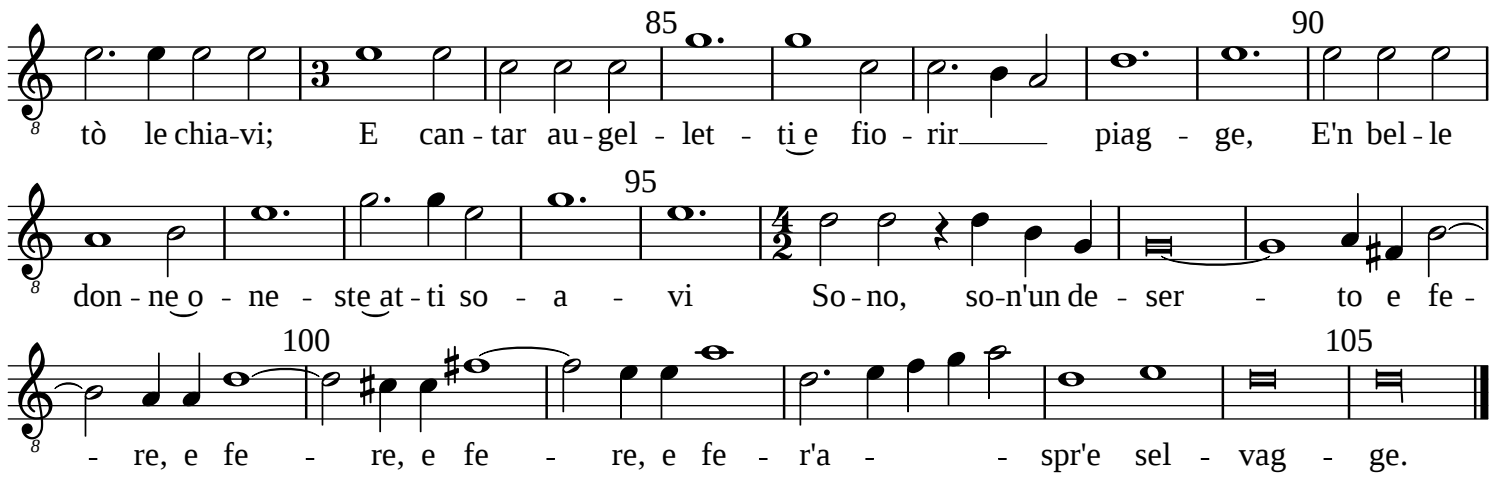
Claudio Monteverdi (1567-1643)

Alto (part 3 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 (Ricciardo Amadino press, Venice, 1615)

The musical score is written for Alto in G minor, 3/4 time. It consists of ten staves of music with lyrics underneath. The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, and dynamic markings. The lyrics are in Italian and describe a scene where the wind Zephirus returns, bringing back the flowers and herbs of the previous season.

E'l bel tem-po ri - me - na, e'l bel tem-po ri - me -
- - na, E'l bel tem-po ri - me-na, E i fio-ri e l'er-be sua
dol-ce fa-mi-glia E gar-rir, e gar-rir, e gar-rir Pro-gne e
pian-ger Fi-lo-me-na, E pri-ma-ve-ra
can-di-da e ver-mi-glia. E'l ciel si ras-se-re-na, e'l
ciel si ras-se-re-na, si ras-se-re-na, e'l ciel si ras-se-re-na;
Gio-ve s'al-le-gra di mi-rar sua fi-glia; L'a-ria e l'ac-qua, l'a-ria e l'ac-
qua e la ter-ra è d'a-mor pie-na; O-gni a-ni-mal d'a-mar
si ri-con-si-glia. Ma per me, las-so, tor-na-no i più
gra-vi So-spi-ri, che del cor, che del cor pro-fon-do trag-ge Quel-la, quel-la ch'al ciel se ne por-



8 tò le chia-vi; E can - tar au - gel - let - ti e fio - rir piag - ge, E'n bel - le

85 90

8 don - ne o - ne - ste at - ti so - a - vi So - no, so - n'un de - ser - to e fe -

95

8 100 105

- re, e fe - re, e fe - re, e fe - r'a - spr'e sel - vag - ge.

Zephiro torna, e 'l bel tempo rimena

Petrarca, *Canzoniere* CCCX (310)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Alto (part 3 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 (Ricciardo Amadino press, Venice, 1615)

E'l bel tem-po ri - me - na, e'l bel tem-po ri - me -
- - na, E'l bel tem-po ri - me-na, E i fio-ri e l'er-be sua
dol-ce fa - mi-glia E gar - rir, e gar - rir, e gar - rir Pro - gne e
pian - ger Fi - lo - me - na, E pri - ma - ve - ra
can - di-da e ver - mi - glia. E'l ciel si ras-se - re - na, e'l
ciel si ras-se - re - na, si ras-se - re - - na, e'l ciel si ras-se - re - na;
Gio - ve s'al - le - gra di mi - rar sua fi - glia; L'a-ria e l'ac - qua, l'a-ria e l'ac -
qua e la ter - ra è d'a - mor pie - na; O-gni a-ni - mal d'a - mar
si ri - con - si - glia. Ma per me, las-so, tor-na-no i più
gra-vi So-spi - ri, che del cor, *che del cor* pro-fon - do trag-ge Quel - la, quel-la ch'al ciel se ne por -

85 90

tò le chia-vi; E can - tar au - gel - let - ti e fio - rir — piag - ge, E'n bel - le

95

don - ne o - ne - ste at - ti so - a - vi So - no, so - n'un de - ser - to e fe -

100 105

- re, e fe - re, e fe - re, e fe - r'a - spr'e sel - vag - ge.

Zephiro torna, e 'l bel tempo rimena

Petrarca, *Canzoniere* CCCX (310)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Tenore (part 4 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 (Ricciardo Amadino press, Venice, 1615)



Ze - phi-ro, ze - phi-ro tor-na e' l bel tem-po ri - me - na,
e' l bel tem-po, e' l bel tem-po ri - me-na E i fio-rie l'er-be sua dol-ce fa -
mi - glia E gar - rir, e gar - rir Pro - gne e pian - ger Fi - lo -
me - na, E pri-ma - ve - ra, e pri-ma - ve - ra can - di-da e ver-mi -
glia. Ri - do-no, ri - do-no i pra-ti e' l ciel si ras-se - re - na,
e' l ciel si ras-se - re - na; Gio - ve s'al - le - gra di mi - rar sua fi - glia;
O-gni a-ni - mal d'a - mar, o-gni a-ni - mal d'a-mar si ri - con - si -
glia. Ma per me, las-so, tor-na-no i più gra - vi So-spi - ri, che del cor, che del
cor pro-fon-do trag - ge Quel-la ch'al ciel, quel-la ch'al ciel se ne por-tò le chia - vi;
E can - tar au - gel - let - ti e fio-rir piag - ge, E'n bel - le don - ne o - ne -

95

8 ste at - ti so - a - vi So - no, so - n'un de - ser - to e fe - re, e

100 8 fe - re, e fe - r'a - spr'e sel - vag - ge, e fe - r'a - spr'e sel - vag - ge. 105

Zephiro torna, e 'l bel tempo rimena

Petrarca, *Canzoniere* CCCX (310)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Tenore (part 4 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 (Ricciardo Amadino press, Venice, 1615)



4 5 10

Ze - phi-ro, ze - phi-ro tor-na e' l bel tem-po ri - me - na,

15

e' l bel tem-po, e' l bel tem-po ri - me-na E i fio-rie l'er-be sua dol-ce fa -

20 1 25

mi - glia E gar - rir, e gar - rir Pro - gne e pian - ger Fi - lo -

30 1 35

me - na, E pri-ma - ve - ra, e pri-ma - ve - ra can - di-da e ver-mi -

2 40 2 45

glia. Ri - do-no, ri - do-no i pra-ti e' l ciel si ras-se - re - na,

50 55 3

e' l ciel si ras-se - re - na; Gio - ve s'al - le - gra di mi - rar sua fi - glia;

60 5 65 1 70

O - gni a - ni - mal d'a - mar, o - gni a - ni - mal d'a - mar si ri - con - si -

75

glia. Ma per me, las - so, tor-na-no i più gra - vi So - spi - ri, che del cor, che del

80 #

cor pro - fon - do trag - ge Quel - la ch' al ciel, quel - la ch' al ciel se ne por - tò le chia - vi;

85 90

E can - tar au - gel - let - ti e fio - rir piag - ge, E'n bel - le don - ne o - ne -

95

ste at - ti so - a - vi So - no, so - n'un de - ser - to e fe - re, e

100 105

fe - re, e fe - r'a - spr'e sel - vag - ge, e fe - r'a - spr'e sel - vag - ge.

Zephiro torna, e 'l bel tempo rimena

Petrarca, *Canzoniere* CCCX (310)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Basso (part 5 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 (Ricciardo Amadino press, Venice, 1615)

Ze - phi-ro, ze - phi-ro tor-na e'l bel tem-po ri - me - na, e'l bel
 tem-po ri - me - na, E i fio-rie l'er-be sua dol-ce fa - mi - gia E gar -
 20 rir, e gar - rir Pro - gne e pian - ger Fi - lo - me - na,
 25 30 1
 E pri-ma - ve - ra, pri-ma - ve - ra can-di-da e ver-mi - gia.
 35 40 2
 Ri - do-no, ri - do-no i pra-ti e'l ciel si ras-se - re - na, ras-se - re -
 45 50 55 60 5 65 2
 - na; Gio-ve s'al - le - gra di mi - rar sua fi - gia; O-gni a-ni -
 70 75
 mal, o-gni a-ni - mal d'a - mar si ri - con - si - gia. Ma per me, las - so,
 80
 tor-na-no i più gra - vi So-spi - ri, che del cor, che del cor pro-fon-do trag - ge Quel-la ch'al
 85 90 5 95 1 1
 ciel se ne por-tò le chia - vi; So-n'un de-ser -
 100 105
 - to e fe - r'a - spre, e fe - r'a - spr'e sel - vag - ge.