

Zephiro torna, e 'l bel tempo rimena

Petrarca, *Canzoniere* CCCX (310)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Canto (part 1 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 (Ricciardo Amadino press, Venice, 1615)



Ze-phi-ro, ze-phi-ro tor-na, ze-phi-ro tor-na, e'l bel tem-po ri-me-na,
e'l bel tem-po, e'l bel tem-po, e'l bel tem-po ri-me-na, E i fio-ri e l'er-be sua dol-ce fa-mi-glia E gar-rir, e gar-rir,
e gar-rir Pro-gne e pian-ger Fi-lo-me-na, E pri-ma-ve-ra can-di-da e ver-mi-glia. Ri-do-no, ri-do-no i pra-ti,
ri-do-no, ri-do-no i pra-ti e'l ciel si ras-se-re-na, e'l ciel, e'l ciel, e'l ciel si ras-se-re-na; Gio-ve s'al-le-gra di mi-
rar sua fi-glia; L'a-ria e l'ac-qua, l'a-ria e l'ac-qua e la ter-ra è d'a-mor pie-na; O-gni a-ni-mal d'a-mar si ri-con-si-glia.
Ma per me, las-so, tor-na-no i più gra-vi So-spi-ri, che del cor, che del cor pro-fon-do trag-ge Quel-la ch'al ciel se ne por-tò le chia

85 90 **1**

vi; E can-tar au-gel-let - ti e fio-rir, e fio-rir piag - ge, E'n bel - le

95

don-ne o-ne - ste at - ti so - a - vi So - no, so-n'un de-ser - to e fe-r'a -

100 105

spr'e sel - vag - ge, e fe - re, e fe - re, e fe - r'a - spr'e sel-vag - ge.

Zephiro torna, e 'l bel tempo rimena

Petrarca, *Canzoniere* CCCX (310)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Quinto (part 2 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 (Ricciardo Amadino press, Venice, 1615)

1 5 1

Ze - phi-ro, ze - phi-ro tor-na e'l bel tem-po ri - me - na,

10

e'l bel tem - - - po, e'l bel tem-po ri - me-na, E i

15 20

fio-rie l'er-be sua dol-ce fa - mi - gia E gar - rir, e gar - rir, e gar -

25 30

rir Pro - gne e pian - ger Fi - lo - me - na, E pri-ma - ve - ra e pri-ma -

35 40

ve - ra can-di-da e ver-mi - gia. Ri - do-no, ri - do-no i pra-ti e'l

45 1

ciel si ras-se - re - na, e'l ciel,

50 55

e'l ciel si ras-se - re - na; Gio-ve s'al - le - gra di mi-rar sua fi - gia;

60 65

L'a-ria e l'ac - qua, l'a-ria e l'ac - qua e la ter - ra è d'a - mor pie - na;

70

O-gni a-ni - mal d'a - mar, d'a - mar si ri - con - si - gia.

1 75

Ma per me, las - so, tor-na-no i più gra-vi So-spi - ri, che del cor,

80

che del cor pro-fon-do trag - ge Quel-la ch'al ciel se ne por-tò le chia -

vi; E can-tar au-gel-let - ti e fio-rir piag - ge, E'n bel - le don-ne o-ne -

ste at - ti so - a - vi So - no, so-n'un de-ser - to e

fe - re, e fe - re, e fe - re, e fe - r'a-spr'e sel-vag - ge,

Zephiro torna, e 'l bel tempo rimena

Petrarca, *Canzoniere* CCCX (310)

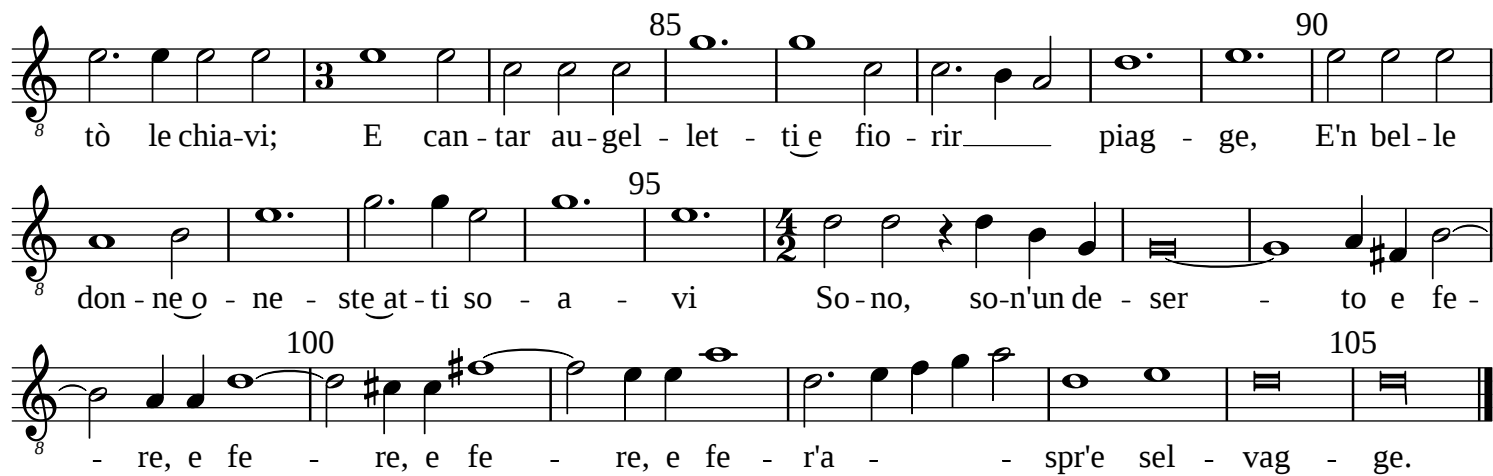
Claudio Monteverdi (1567-1643)

Alto (part 3 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 (Ricciardo Amadino press, Venice, 1615)

The musical score is written for Alto in G minor, 3/4 time. It consists of ten staves of music with lyrics underneath. The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, and dynamic markings. The lyrics are in Italian and describe the return of Zephyrus and the renewal of nature.

E'l bel tem-po ri - me - na, e'l bel tem-po ri - me -
- - na, E'l bel tem-po ri - me-na, E i fio-ri e l'er-be sua
dol-ce fa - mi-glia E gar - rir, e gar - rir, e gar - rir Pro - gne e
pian - ger Fi - lo - me - na, E pri - ma - ve - ra
can - di-da e ver - mi - glia. E'l ciel si ras-se - re - na, e'l
ciel si ras-se - re - na, si ras-se - re - - na, e'l ciel si ras-se - re - na;
Gio - ve s'al - le - gra di mi - rar sua fi - glia; L'a-ria e l'ac - qua, l'a-ria e l'ac -
qua e la ter - ra è d'a - mor pie - na; O-gni a-ni - mal d'a - mar
si ri - con - si - glia. Ma per me, las - so, tor-na-no i più
gra-vi So-spi - ri, che del cor, che del cor pro-fon - do trag-ge Quel - la, quel-la ch'al ciel se ne por -



8 tò le chia-vi; E can - tar au - gel - let - ti e fio - rir piag - ge, E'n bel - le

85 90

8 don - ne o - ne - ste at - ti so - a - vi So - no, so - n'un de - ser - to e fe -

95

8 100 105

- re, e fe - re, e fe - re, e fe - r'a - spr'e sel - vag - ge.

Zephiro torna, e 'l bel tempo rimena

Petrarca, *Canzoniere* CCCX (310)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Tenore (part 4 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 (Ricciardo Amadino press, Venice, 1615)

Ze - phi-ro, ze - phi-ro tor-na e' l bel tem-po ri - me - na,
 e' l bel tem-po, e' l bel tem-po ri - me-na E i fio-ri e l'er-be sua dol-ce fa -
 mi - glia E gar - rir, e gar - rir Pro - gne e pian - ger Fi - lo -
 me - na, E pri-ma - ve - ra, e pri-ma - ve - ra can - di-da e ver-mi -
 glia. Ri - do-no, ri - do-no i pra-ti e' l ciel si ras-se - re - na,
 e' l ciel si ras-se - re - na; Gio - ve s'al - le - gra di mi - rar sua fi - glia;
 O-gni a-ni - mal d'a - mar, o-gni a-ni - mal d'a-mar si ri - con - si -
 glia. Ma per me, las-so, tor-na-no i più gra - vi So-spi - ri, che del cor, che del
 cor pro-fon-do trag - ge Quel-la ch'al ciel, quel-la ch'al ciel se ne por-tò le chia - vi;
 E can - tar au - gel - let - ti e fio-rir piag - ge, E'n bel - le don - ne o - ne -

95

8 ste at - ti so - a - vi So - no, so - n'un de - ser - to e fe - re, e

100 fe - re, e fe - r'a - spr'e sel - vag - ge, e fe - r'a - spr'e sel - vag - ge. 105

Zephiro torna, e 'l bel tempo rimena

Petrarca, *Canzoniere* CCCX (310)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Basso (part 5 of 5)

Il sesto libro de madrigali à 5 (Ricciardo Amadino press, Venice, 1615)

Ze - phi-ro, ze - phi-ro tor-na e' l bel tem-po ri - me - na, e' l bel
tem-po ri - me - na, E i fio-rie l'er-be sua dol-ce fa - mi - glia E gar-
rir, e gar - rir Pro - gne e pian - ger Fi - lo - me - na,
E pri-ma - ve - ra, pri-ma - ve - ra can-di-da e ver-mi - glia.
Ri - do-no, ri - do-no i pra-ti e' l ciel si ras-se - re - na, ras-se - re -
na; Gio-ve s'al - le - gra di mi - rar sua fi - glia; O-gni a-ni -
mal, o-gni a-ni - mal d'a - mar si ri - con - si - glia. Ma per me, las - so,
tor-na-no i più gra - vi So-spi - ri, che del cor, che del cor pro-fon-do trag - ge Quel-la ch'al
ciel se ne por-tò le chia - vi; So-n'un de-ser -
to e fe - r'a - spre, e fe - r'a - spr'e sel - vag - ge.