

Lamento della ninfa

Ottavio Rinuccini (1562-1621)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Canto (part 1 of 4)

Madrigali guerrieri et amorosi (Amadino press, Venice, 1638)

Prima parte: La ninfa tace.

Seconda parte

2 A - mor, 5 A - mor, 10 A - mor, A - mor do - ve, do - v'è la fé che'l tra - di - tor, che'l tra - di - tor giu - 15 rò? Fa che ri - tor - ni il mio A - mor co - m'ei pur fu, o, o tu m'an - 20 ci - di, ch'i - o non mi tor - men - ti più, non mi tor - men - ti, non mi tor - 25 men - ti, non mi tor - men - ti più. No, non vo' più ch'ei so - spi - ri se 30 non lon - tan, lon - tan da me, no, no, che i suoi mar - ti - ri più non di - ram - mi, 35 non di - ram - mi af - fé! Per - ché di lui 40 mi strug - go tut - t'or - go - glio - so sta, che sì, che 45 sì se'l fug - go an - cor, an - cor mi pre - ghe - rà? Se 50 ci - glio ha più se - re - no co - lei, co - lei, co - lei che'l mio non è, già non rin - chiu - de in'

Lamento della ninfa: (canto)

se-no A-mor si bel - la fé, si bel-la, si bel - la fé. Né mai si
 dol - ci ba - ci, mai, mai, mai, mai, da quel-la boc - ca a-vrai, né più so -
 a - vi ah, ta - ci, ta - ci, ta - ci, ta - ci, che trop - po il sai.

Terza parte: La ninfa tace.