

Lamento della ninfa

Ottavio Rinuccini (1562-1621)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Tenore I (part 2 of 4)

Madrigali guerrieri et amorosi (Amadino press, Venice, 1638)

Prima parte

Non a-vea Fe-bo an-co-ra re-ca-to al mon-do il dì ch'u-na don-zel-la fuo-ra del pro-prio al-
ber-go u-sci. Sul pal-li-det-to vol-to scor-gea-se il suo do-lor, spes-so gli ve-nia sciol-to un gran
so-spir dal cor. Sì cal-pe-stan-do fio-ri, sì cal-pe-stan-do, sì cal-pe-stan-do
fio-ri, er-ra-va or qua, or là, i suoi per-du-ti a-mo-ri, i suoi per-du-ti a-mo-ri co-sì pian-gen-do va.

Seconda parte

Di - ce - a, il ciel mi - ran-do il piè fer -
mò. Mi - se - rel - la,
Mi - se - rel - l'ah___ più no, no, tan - to gel sof - frir non
può. Ah___ mi - se - rel - la, mi - se - rel - l'ah___
più no, no. Mi - se - rel - la,
Ah, ah,___ ah,___ mi - se - rel - la, mi - se - rel - l'ah

Lamento della ninfa: (tenore I)

2
50

Mi - se - rel - l'ah — più no, no, tan - to gel sof - frir non può.

60

Mi - se - rel - la, Mi - se - rel - la.

Terza parte

Sì tra sde-gno - si pian - ti spar - ge - a le vo - - ci al ciel;
co - sì ne' co - ri a - man - ti me - sce A - mor fiam - - m'e gel.