

# Lamento della ninfa

Ottavio Rinuccini (1562-1621)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Basso (part 4 of 4)

*Madrigali guerrieri et amorosi* (Amadino press, Venice, 1638)

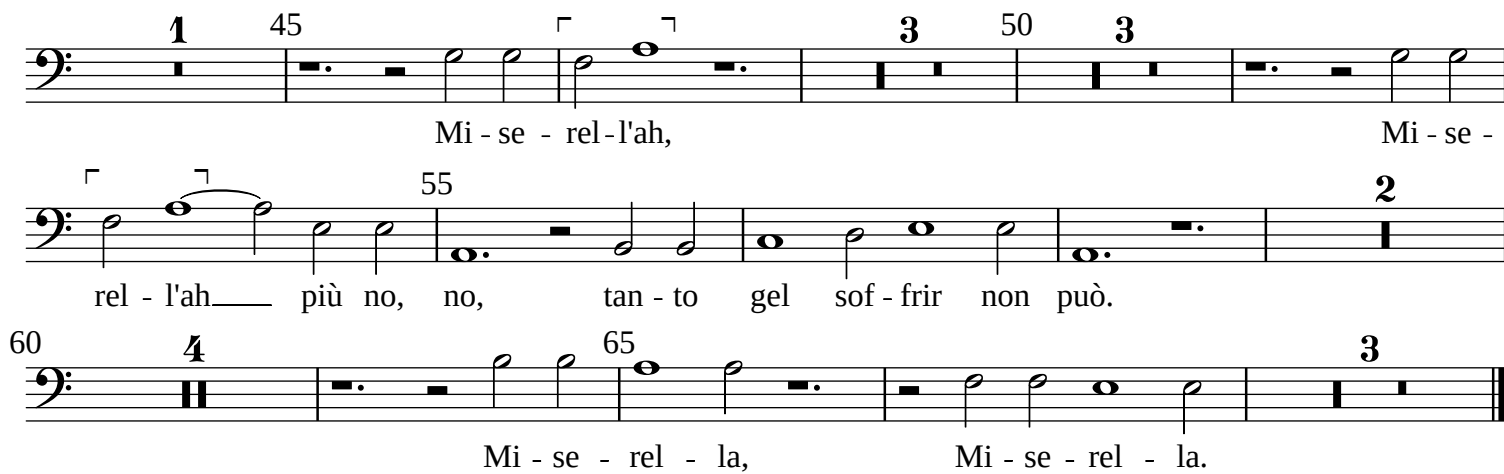
## Prima parte

Non a-vea Fe-bo an-co - ra re - ca - to al mon - do il dì ch'u -  
na don-zel - la fuo - ra del pro - prio al - ber - go u - scì. Sul pal-li-det - to vol - to scor-gea - se il  
suo do-lor, spes-so gli ve-nia sciol-to un gran so-spir dal cor. Sì cal-pe-stan-do fio-ri,  
er-ra-va or qua, or là, sì cal-pe-stan-do, sì cal-pe - stan-do fio-ri, er-ra-va or qua, or là, i suoi per-  
du-ti a-mo-ri, i suoi per-du-ti a-mo-ri co - sì pian - gen - do va.

## Seconda parte

Di - ce - a, il ciel mi - ran-do il piè fer -  
mò. Mi - se - rel - la,  
Mi - se - rel - la, Ah mi - se - rel - la,  
mi - se - rel - l'ah più no, no.  
mi - se - rel - l'ah più no, no, tan - to gel sof - frir non può.

## Lamento della ninfa: (basso)



1 45 3 50 3

Mi - se - rel - l'ah, Mi - se -

rel - l'ah\_\_\_ più no, no, tan - to gel sof - frir non può.

60 4 65 3

Mi - se - rel - la, Mi - se - rel - la.

## Terza parte



Sì tra sde-gno - si pian - ti spar - ge - a le vo - ci al ciel;

co - sì ne' co - ri a - man - ti me - sce A - mor fiam - - m'e gel.