

Ave Domine Iesu Christe

Quinque salutationes, prima pars

transposed down

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Superius (part 1 of 4)

Motecta cognominata cum 4 vocibus (Antonio Guardano press, Venice, 1546)

A - ve Do-mi-ne Ie - su Chri-ste Rex be - ne - di - cte, Ie - su Chri-ste
Rex be - ne - di - cte, Rex be - ne - di - cte
cte, Rex be - ne - di - cte: lu - men cæ - li, pre -
ti - um mun - di, mun - di, lu - men cæ - li, pre - ti - um
mun - di, A - gnus De - i, sa - lus mun -
di, ho - sti - a sa - cra, ho - sti -
a sa - cra, Ver - bum ca - ro fa - ctum, fons pi - e - ta - tis, fons
ctum, Ver - bum ca - ro fa - ctum, fons pi - e - ta - tis, fons
pi - e - ta - tis, fons pi - e - ta - tis. A - ve Do-mi -

70

ne, A - ve Do-mi - ne Ie - su Chri - ste Rex be - ne -

75

80

- di - cte: lu - men cæ - li, pre - ti - um mun - di, lu - men cæ -

85

li, pre - ti - um mun - di, pre - ti - um mun -

90

- di, pre - ti - um mun - di, gaud -

95

100

i - um no - strum, gaud - i - um no -

105

110

- strum, pa - nis an - ge - lo - rum, cor -

115

- dis nu - bi - lus, Rex spon - sus vir - gi - ni - ta - tis.