

Ave Domine Iesu Christe

Quinque salutationes, prima pars

transposed down

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Altus (part 2 of 4)

Motecta cognominata cum 4 vocibus (Antonio Guardano press, Venice, 1546)

2 5

A - ve Do - mi - ne Ie - su Chri - ste Rex be - ne - di -

10 15

- cte, A - ve Do - mi - ne Ie - su Chri -

20 1

ste Rex be - ne - di - cte, Rex be - ne - di - cte:

25 1 30

lu - men cæ - li, pre - ti - um mun - di, lu - men

35

cæ - li, pre - ti - um mun - di, A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus

40 45

De - i, sa - lus mun - di, ho - sti - a sa - cra, ho - sti - a

50

sa - cra, ho - sti - a sa - cra, Ver - bum ca - ro fa -

55 60

ctum, Ver - bum ca - ro fa - ctum, fons pi - e - ta - tis,

65

fons pi - e - ta - tis, fons pi - e - ta - tis. A - ve

70

Do - mi - ne Ie - su - Chri - ste Rex be - ne - di -

75

80

- - - - - cte: lu - men cae - li, pre - ti - um mun - - - -

85

di, mun - - - - di, pre - ti - um mun - di, pre - ti - um mun - di,

90

95

pre - ti - um mun - - - - di, gaud - i - um no - - - -

100

- - - - strum, gaud - i - um no - - - -

105

- - - - strum, pa - nis an - ge - lo - rum, an - ge - lo - rum,

110

115

cor - dis nu - bi - lus, Rex spon - sus vir - gi - ni - ta - - - - tis.