

Ave Domine Iesu Christe

Quinque salutationes, prima pars

transposed down

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Altus (part 2 of 4)

Motecta cognominata cum 4 vocibus (Antonio Guardano press, Venice, 1546)

A - ve Do-mi - ne Ie - su Chri - ste Rex be - ne - di -
- - - cte, A - ve Do-mi - ne Ie - su Chri - - -
ste Rex be - ne - di - - - cte, Rex be - ne - di - cte:
lu - men cæ - li, pre - ti - um mun - - - di, lu - men
cæ - li, pre - ti - um mun - di, A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus
De - i, sa - lus mun - di, ho - sti - a sa - cra, ho - sti - a
sa - cra, ho - sti - a sa - cra, Ver - bum ca - ro fa - - -
ctum, Ver - bum ca - ro fa - - - ctum, fons pi - e - ta - - - tis,
fons pi - e - ta - - - tis, fons pi - e - ta - - - tis. A - ve
Do - mi - ne Ie - su Chri - - - ste Rex be - ne - di -

80
 - - - - - cte: lu - men cæ - li, pre - ti - um mun - - - - -

85
 di, mun - - - - di, pre - ti - um mun - di, pre - ti - um mun - di,

90
 pre - ti - um mun - - - - di, gaud - i - um no - - - - -

95
 - - - - - strum, gaud - i - um no - - - - -

100
 - - - - - strum, pa - nis an - ge - lo - rum, an - ge - lo - rum, cor - dis

105
 nu - bi - lus, Rex spon - sus vir - gi - ni - ta - - - - - tis.

110
 nu - bi - lus, Rex spon - sus vir - gi - ni - ta - - - - - tis.