

Ave Domine Iesu Christe

Quinque salutationes, prima pars

transposed down

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Altus (part 2 of 4)

Motecta cognominata cum 4 vocibus (Antonio Guardano press, Venice, 1546)

A - ve Do-mi - ne Ie - su Chri - ste Rex be - ne - di -
- - - - - cte, A - ve Do-mi - ne Ie - su Chri -
ste Rex be - ne - di - - - - - cte, Rex be - ne - di - cte:
lu - men cæ - li, pre - ti - um mun - di,
lu - men cæ - li, pre - ti - um mun - di, A - gnus De - i, A - gnus De -
i, A - gnus De - i, sa - lus mun - di, ho - sti - a sa - cra,
ho - sti - a sa - cra, ho - sti - a sa - cra, Ver - bum ca - ro fa -
- - - - - ctum, Ver - bum ca - ro fa - - - - - ctum, fons

60
pi - e - ta - tis, fons pi - e - ta - tis, fons pi - e -

65
ta - tis. A - ve Do - mi - ne Ie - su Chri -

70
- ste Rex be - ne - di - cte: lu - men

75
cae - li, pre - ti - um mun - di, mun - di,

80
pre - ti - um mun - di, pre - ti - um mun - di, pre - ti - um mun -

85
di, gaud - i - um no -

90
strum, gaud - i - um no -

95
strum, pa - nis an - ge - lo - rum, an - ge - lo - rum, cor - dis

100
nu - bi - lus, Rex spon - sus vir - gi - ni - ta - tis.

105
110
115