

Ave Domine Iesu Christe

Quinque salutationes, prima pars

transposed down

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Tenor (part 3 of 4)

Motecta cognominata cum 4 vocibus (Antonio Guardano press, Venice, 1546)

A - ve Do - mi - ne Ie - su Chri - ste Rex
be - ne - di - cte, Ie - su Chri - ste Rex be - ne - di - cte, be - ne - di - cte: lu -
- men cae - li, pre - ti - um mun - di, lu - men
cae - li, pre - ti - um mun - di, A -
gnus De - i, sa - lus mun - di, A - gnus De - i, sa - lus mun - di,
- ho - sti - a sa - cra, ho - sti - a sa - cra,
cra, ho - sti - a sa - cra, Ver - bum ca - ro fa - ctum, Ver -
bum ca - ro fa - ctum, fons pi - e - ta - tis, fons pi -
- e - ta - tis, fons pi - e - ta - tis, fons pi - e - ta - tis.

75

1 70

A - ve Do - mi - ne Ie - su Chri - - - ste

80 1

Rex be - ne - di - cte, Rex be - ne - di - cte: lu - men cæ - li, pre -

85 90

ti - um mun - - - di, pre - ti - um mun - - -

95

- di, gaud - i - um no - - - strum,

100 105

gaud - i - um no - - - strum, gaud - i - um no - - -

110

- strum, pa - nis an - ge - lo - rum, an - ge - lo - - - rum, cor -

115

- dis nu - bi - lus, Rex spon - sus vir - gi - ni - ta - - - tis.