

Ave Domine Iesu Christe

Quinque salutationes, prima pars

transposed down

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Tenor (part 3 of 4)

Motecta cognominata cum 4 vocibus (Antonio Guardano press, Venice, 1546)

4 5 4 10
A - ve Do-mi - ne Ie - su Chri - ste Rex

15 20
be - ne-di - cte, Ie - su Chri-ste Rex be - ne-di - cte, be - ne - di - cte: lu -

25
- men cæ - li, pre - ti - um mun - di, lu - men

30
cæ - li, pre - ti - um mun - di, A -

35 40
gnus De - i, sa - lus mun - di, A - gnus De - i, sa - lus mun - di,

45
ho - sti - a sa - cra, ho - sti - a sa - cra,

50 1
cra, ho - sti - a sa - cra, Ver - bum ca - ro fa - ctum, Ver -

55 60
bum ca - ro fa - ctum, fons pi - e - ta - tis, fons pi -

65
- e - ta - tis, fons pi - e - ta - tis, fons pi - e - ta - tis.

1 70 75
A - ve Do-mi - ne Ie - su Chri - ste

80 1

8 Rex be - ne - di - cte, Rex be - ne - di - cte: lu - men cæ - li, pre -

85 90

8 ti - um mun - - - di, pre - ti - um mun - - -

95

8 - - - di, gaud - i - um no - - - strum,

100 105

8 gaud - i - um no - - - strum, gaud - i - um no - - -

110

8 - strum, pa - nis an - ge - lo - rum, an - ge - lo - - - rum, cor -

115

8 - dis nu - bi - lus, Rex spon - sus vir - gi - ni - ta - - - tis.