

# Ave Domine Iesu Christe

Quinque salutationes, prima pars

transposed down

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Bassus (part 4 of 4)

Motecta cognominata cum 4 vocibus (Antonio Guardano press, Venice, 1546)



4 5 5 10 1

A - ve Do-mi - ne Ie - su Chri -

15 20

ste Rex be - ne - di - - - cte, be - ne - di - cte: lu - men cæ - li, pre -

25

ti - um mun - - - di, pre - ti - um mun - di, lu - men cæ -

30

li, pre - ti - um mun - - - di, pre - ti - um mun - di, A - gnus

35 40 1

De - i, sa - lus mun - - - - - di,

45

ho - sti - a sa - cra, sa - - - cra, ho - sti - a sa - - - cra, ho - sti -

50

a sa - - - cra, ho - sti - a sa - - - cra, Ver - bum ca - ro fa - ctum,

55 60

Ver - bum ca - ro fa - ctum, fons pi - e - ta - tis, fons pi - e - ta - -

65 70

- tis, fons pi - e - ta - tis. A - ve Do - mi - ne, A -

75

- ve Do-mi - ne Ie - su Chri-ste Rex be - - -

80

- - - ne - di - cte, Rex be - ne - di - cte: lu - men

85

cæ - li, pre - ti - um mun - - - di, pre - ti - um mun -

90

- - di, gaud - i - um no - - - strum, gaud -

95

i - um no - - - strum, gaud - i - um no - -

100

105

- - strum, pa - nis an - ge - lo - rum, an - ge - lo -

110

115

rum, cor - dis nu - bi - lus, Rex spon - sus vir - gi - ni - ta - tis.