

Ave Domine Iesu Christe

Quinque salutationes, prima pars

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Altus (part 2 of 4)

Motecta cognominata cum 4 vocibus (Antonio Guardano press, Venice, 1546)



A - ve Do-mi - ne Ie - su Chri - ste Rex be - ne - di -
cte, A - ve Do-mi - ne Ie - su Chri -
ste Rex be - ne - di - cte, Rex be - ne - di - cte:
lu - men cæ - li, pre - ti - um mun - di,
lu - men cæ - li, pre - ti - um mun - di, A - gnus De - i, A - gnus De -
i, A - gnus De - i, sa - lus mun - di, ho - sti - a sa - cra,
ho - sti - a sa - cra, ho - sti - a sa - cra, Ver - bum ca - ro fa -
ctum, Ver - bum ca - ro fa - ctum, fons
pi - e - ta - tis, fons pi - e - ta - tis, fons pi - e -
ta - tis. A - ve Do - mi - ne Ie - su Chri -
ste Rex be - ne - di - cte: lu - men

85
cæ - li, pre - ti - um mun - di, mun - di,

90
pre - ti - um mun - di, pre - ti - um mun - di, pre - ti - um mun -

95
di, gaud - i - um no -

100
strum, gaud - i - um no -

110
strum, pa - nis an - ge - lo - rum, an - ge - lo - rum, cor - dis

115
nu - bi - lus, Rex spon - sus vir - gi - ni - ta - tis.