

Ave Domine Iesu Christe

Quinque salutationes, prima pars

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Superius (part 1 of 4)

Motecta cognominata cum 4 vocibus (Antonio Guardano press, Venice, 1546)

A - ve Do - mi - ne Ie - su Chri - ste Rex be - ne - di - cte,
Ie - su Chri - ste Rex be - ne - di - cte, Rex be - ne - di - cte,
- - cte, Rex be - ne - di - cte: Rex be - ne - di - cte:
lu - men cæ - li, pre - ti - um mun - di, mun - di, lu -
- men cæ - li, pre - ti - um mun - di, A -
gnus De - i, sa - lus mun - di, ho - sti - a sa -
- - - cra, ho - sti - a sa - cra, Ver - bum ca - ro fa -
- - - ctum, Ver - bum ca - ro fa - ctum,
- fons pi - e - ta - tis, fons pi - e - ta - tis, fons pi - e -
ta - - - tis. A - ve Do - mi - ne, A - ve

Do - mi - ne Ie - su Chri - ste Rex be - ne - di -

cte: lu - men cæ - li, pre - ti - um mun - di, lu - men cæ - li,

pre - ti - um mun - di, pre - ti - um mun - di, pre -

ti - um mun - di, gaud - i - um no -

strum, gaud - i - um no -

strum, pa - nis an - ge - lo - rum, cor - dis nu - bi -

lus, Rex spon - sus vir - gi - ni - ta - tis.

75

80

85

90

95

100

105

110

115

Ave Domine Iesu Christe

Quinque salutationes, prima pars

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Altus (part 2 of 4)

Motecta cognominata cum 4 vocibus (Antonio Guardano press, Venice, 1546)

A - ve Do-mi - ne Ie - su Chri - ste Rex be - ne - di -
cte, A - ve Do-mi - ne Ie - su Chri -
ste Rex be - ne - di - cte, Rex be - ne - di - cte:
lu - men cæ - li, pre - ti - um mun - di,
lu - men cæ - li, pre - ti - um mun - di, A - gnus De - i, A - gnus De -
i, A - gnus De - i, sa - lus mun - di, ho - sti - a sa - cra,
ho - sti - a sa - cra, ho - sti - a sa - cra, Ver - bum ca - ro fa -
ctum, Ver - bum ca - ro fa - ctum, fons
pi - e - ta - tis, fons pi - e - ta - tis, fons pi - e -
ta - tis. A - ve Do - mi - ne Ie - su Chri -
ste Rex be - ne - di - cte: lu - men

85
cæ - li, pre - ti - um mun - di, mun - di,

90
pre - ti - um mun - di, pre - ti - um mun - di, pre - ti - um mun -

95
di, gaud - i - um no -

100
strum, gaud - i - um no -

105
strum, pa - nis an - ge - lo - rum, an - ge - lo - rum, cor - dis

110
115
nu - bi - lus, Rex spon - sus vir - gi - ni - ta - tis.

Ave Domine Iesu Christe

Quinque salutationes, prima pars

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Altus (part 2 of 4)

Motecta cognominata cum 4 vocibus (Antonio Guardano press, Venice, 1546)



A - ve Do-mi - ne Ie - su Chri - ste Rex be - ne - di - cte, A - ve Do-mi - ne Ie - su Chri - ste Rex be - ne - di - cte: Rex be - ne - di - cte: lu - men cæ - li, pre - ti - um mun - di, lu - men cæ - li, pre - ti - um mun - di, A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, sa - lus mun - di, ho - sti - a sa - cra, ho - sti - a sa - cra, ho - sti - a sa - cra, Ver - bum ca - ro fa - ctum, Ver - bum ca - ro fa - ctum, fons pi - e - ta - tis, fons pi - e - ta - tis, fons pi - e - ta - tis. A - ve Do - mi - ne Ie - su Chri -

75

80

85

90

95

100

105

110

115

- ste Rex be - ne - di - cte: lu - men
 cæ - li, pre - ti - um mun - di, mun - di,
 pre - ti - um mun - di, pre - ti - um mun - di, pre - ti - um mun -
 di, gaud - i - um no - strum, gaud - i - um no - strum,
 pa - nis an - ge - lo - rum, an - ge - lo - rum, cor - dis
 nu - bi - lus, Rex spon - sus vir - gi - ni - ta - tis.

Ave Domine Iesu Christe

Quinque salutationes, prima pars

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Tenor (part 3 of 4)

Motecta cognominata cum 4 vocibus (Antonio Guardano press, Venice, 1546)

A - ve Do - mi - ne Ie - su Chri -
ste Rex be - ne - di - cte, Ie - su Chri - ste Rex be - ne - di - cte, be -
ne - di - cte: lu - men cae - li, pre - ti - um mun - di,
di, lu - men cae - li, pre - ti - um mun - di,
di, A - gnus De - i, sa - lus mun - di, A - gnus De - i, sa -
lus mun - di, ho - sti - a sa - cra, ho - sti - a sa - cra,
cra, ho - sti - a sa - cra, Ver - bum ca - ro fa -
ctum, Ver - bum ca - ro fa - ctum, fons pi - e - ta -
tis, fons pi - e - ta - tis, fons pi - e - ta - tis, fons pi - e - ta -
tis. A - ve Do - mi - ne Ie - su Chri -

8 - ste Rex be - ne - di - cte, Rex be - ne - di - cte: lu - men cæ -

85 li, pre - ti - um mun - di, pre - ti - um mun -

95 - di, gaud - i - um no -

100 - strum, gaud - i - um no - strum, gaud - i - um no -

105 - strum, pa - nis an - ge - lo - rum, an - ge - lo - rum,

115 cor - dis nu - bi - lus, Rex spon - sus vir - gi - ni - ta - tis.

Ave Domine Iesu Christe

Quinque salutationes, prima pars

Cristóbal de Morales (c.1500-1553)

Bassus (part 4 of 4)

Motecta cognominata cum 4 vocibus (Antonio Guardano press, Venice, 1546)

4 5 10 1

A - ve Do-mi - ne Ie - su Chri -

15 20

ste Rex be - ne - di - cte, be - ne - di - cte: lu - men cæ - li, pre -

25

ti - um mun - di, pre - ti - um mun - di, lu - men cæ -

30

li, pre - ti - um mun - di, pre - ti - um mun - di, A - gnus

35 40 1

De - i, sa - lus mun - di,

45

ho - sti - a sa - cra, sa - cra, ho - sti - a sa - cra, ho - sti -

50

a sa - cra, ho - sti - a sa - cra, Ver - bum ca - ro fa - ctum,

55 60

Ver - bum ca - ro fa - ctum, fons pi - e - ta - tis, fons pi - e - ta -

65 70

- tis, fons pi - e - ta - tis. A - ve Do - mi - ne, A -

75

- ve Do - mi - ne Ie - su Chri - ste Rex be - ne - di - cte.

ne - di - cte, Rex be - ne - di - cte: lu - men

85 cae - li, pre - ti - um mun - di, pre - ti - um mun -

90 di, gaud - i - um no - strum, gaud -

100 i - um no - strum, gaud - i - um no -

105 strum, pa - nis an - ge - lo - rum, an - ge - lo -

110 rum, cor - dis nu - bi - lus, Rex spon - sus vir - gi - ni - ta - tis.