

# Deh, dove senza me, dolce mia vita

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 76

Tenore (part 3 of 4)

Giandominico La Martoretta (fl.1544-66)

*Il terzo libro de madrigali à 4 voci* (Gardano press, Venice, 1554)

5

The musical score consists of eight staves of music in common time, treble clef, and B-flat key signature. The vocal line begins with 'Deh, do - ve sen - za me,' followed by 'dol - ce mia vi - ta,' and 'Deh, do - ve sen - za me,' at measure 5. The lyrics continue with 'dol-ce mia vi - ta,' 'Ri - ma - sa sei sì gio - va - ne e sì bel - la bel - la?' at measure 10, and 'bel - la? Co - me, poi che la lu - ce è di - par - ti - ta, la lu - ce è di - par - ti - ta, Ri - man tra' at measure 15. The next section starts with 'bo - schi la smar - ri - ta a - gnel - la,' 'Ri - man tra' bo - schi la smar - ri - ta a - gnel - la,' at measure 20. The lyrics then change to 'la, Che dal pa - stor spe - ran - do es - se - re u - di - ta, Si va la - gnan -' at measure 25. The final section begins with 'do, Si va la - gnan - do in que - sta par - te e in quel - la, Si va la - gnan - do in que - sta par - te e in quel - la,' at measure 30. The score concludes with 'tan - to che'l lu - po l'o - de da lon - ta - no, l'o - de da lon - ta - no, E'l mi - se - ro pa - stor ne pia - gne in - va - no, E'l mi - se - ro pa - stor ne pia - gne in - va - no, E'l mi - se - ro pa - stor ne pia - gne in - va - no, ne pia - gne in - va - no.' at measure 40.