

Deh, dove senza me, dolce mia vita

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 76

Giandominico La Martoretta (fl.1544-66)

Canto (part 1 of 4)

Il terzo libro de madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1554)

Deh, do - ve sen - za me, dol - ce mia vi - ta,

Ri - ma - sa sei sì gio - va - ne e sì bel - la? Co -

me, poi che la lu - ce è di - par - ti - ta, Ri - man tra' bo - schi la smar - ri - ta a -

gnel - la, la smar - ri - ta a - gnel - la, Che dal pa - stor spe - ran - do es - se - re u - di - ta,

Si va la - gnan - do, Si va la - gnan - do in que - sta par - te e in quel - la,

Tan - to che'l lu - po l'o - de da lon - ta - no, da lon -

ta - no, E'l mi - se - ro pa - stor ne pia - gne in - va - no, ne pia - gne in - va -

- no, E'l mi - se - ro pa - stor ne pia - gne in - va - no.

Deh, dove senza me, dolce mia vita

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 76

Giandominico La Martoretta (fl.1544-66)

Alto (part 2 of 4)

Il terzo libro de madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1554)

Deh, do - ve sen - za me, Deh, do - ve sen - za me, dol - ce mia vi - ta, Ri -
 ma - sa sei, Ri - ma - sa sei sì gio - va - ne e sì bel - la? Co - me, poi che la
 lu - ce è di - par - ti - ta, è di - par - ti - ta, Ri - man tra' bo - schi la smar - ri - ta a - gnel - la, la smar -
 ri - ta a - gnel - la, la smar - ri - ta a - gnel - la, Che dal pa - stor spe - ran - do es - se - re u - di - ta,
 Si va la - gnan - do, Si va la - gnan - do in que - sta par - te e in quel -
 la, Si va la - gnan - do in que - sta par - te e in quel - la, Tan - to che'l lu - po l'ò - de
 da lon - ta - no, Tan - to che'l lu - po l'ò - de da lon - ta - no, E'l mi - se - ro pa - stor ne
 pia - gne in - va - no, E'l mi - se - ro pa - stor ne pia - gne in - va - no, E'l mi - se -
 ro pa - stor ne pia - gne in - va - no, E'l mi - se - ro pa - stor ne pia - gne in - va - no.

Deh, dove senza me, dolce mia vita

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 76

Giandominico La Martoretta (fl.1544-66)

Alto (part 2 of 4)

Il terzo libro de madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1554)

1
Deh, do - ve sen - za me, Deh, do - ve sen - za me, dol -

5
ce mia vi - ta, Ri - ma - sa sei, Ri - ma - sa sei sì gio - va - ne e sì bel -

10
- la? Co - me, poi che la lu - ce è di - par - ti - ta, è di - par - ti - ta, Ri - man tra' bo -

15
schi la smar - ri - ta a - gnel - la, la smar - ri - ta a - gnel - la, la smar - ri - ta a - gnel - la, Che

20
dal pa - stor spe - ran - do es - se - re u - di - ta, Si va la - gnan - do, Si va la -

25
gnan - do in que - sta par - te e in quel - la, Si va la - gnan - do in que - sta par - te e in quel - la, Tan - to che'l

30
lu - po l' o - de da lon - ta - no, Tan - to che'l lu - po l' o - de da lon - ta - no,

35
E'l mi - se - ro pa - stor ne pia - gne in - va - no, E'l mi - se - ro pa - stor ne pia - gne in - va -

40
no, E'l mi - se - ro pa - stor ne pia - gne in - va - no, E'l mi - se - ro pa - stor ne pia - gne in - va - no.

Deh, dove senza me, dolce mia vita

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 76

Giandominico La Martoretta (fl.1544-66)

Tenore (part 3 of 4)

Il terzo libro de madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1554)

Deh, do - ve sen - za me, — dol - ce mia vi - ta, Deh, do - ve sen - za me, —
 — dol - ce mia vi - ta, Ri - ma - sa sei sì gio - va - ne e sì bel - la bel - la? sì gio - va - ne e sì
 bel - la? Co - me, poi che la lu - ce è di - par - ti - ta, la — lu - ce è di - par - ti - ta, Ri - man tra'
 bo - schi la smar - ri - ta a - gnel - la, Ri - man tra' bo - schi la smar - ri - ta a - gnel -
 la, Che dal pa - stor spe - ran - do es - se - re u - di - ta, Si va la - gnan -
 do, Si va la - gnan - do in que - sta par - te e in quel - la, Si va la - gnan - do in que - sta par - te e in quel -
 la, Tan - to che'l lu - po l'o - de — da lon - ta - no, — l'o - de da lon -
 ta - no, E'l mi - se - ro pa - stor ne pia - gne in - va - no, E'l mi - se - ro pa - stor ne pia - gne in - va -
 no, E'l mi - se - ro pa - stor ne pia - gne in - va - no, — ne pia - gne in - va - no, ne pia - gne in - va - no.

Deh, dove senza me, dolce mia vita

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 76

Giandominico La Martoretta (fl.1544-66)

Tenore (part 3 of 4)

Il terzo libro de madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1554)

5
Deh, do - ve sen - za me, — dol - ce mia vi - ta, Deh, do - ve sen - za me, —

10
— dol - ce mia vi - ta, Ri - ma - sa sei sì gio - va - ne e sì bel - la bel - la? sì gio - va - ne e sì

15
bel - la? Co - me, poi che la lu - ce è di - par - ti - ta, la — lu - ce è di - par - ti - ta, Ri - man tra'

20
bo - schi la smar - ri - ta a - gnel - la, Ri - man tra' bo - schi la smar - ri - ta a - gnel -

25
la, Che dal pa - stor spe - ran - do es - se - re u - di - ta, Si va la - gnan -

30
do, Si va la - gnan - do in que - sta par - te e in quel - la, Si va la - gnan - do in que - sta par - te e in quel -

35
la, Tan - to che'l lu - po l'o - de — da lon - ta - no, — l'o - de da lon -

40
ta - no, E'l mi - se - ro pa - stor ne pia - gne in - va - no, E'l mi - se - ro pa - stor ne pia - gne in - va -

no, E'l mi - se - ro pa - stor ne pia - gne in - va - no, — ne pia - gne in - va - no, *ne pia - gne in - va - no.*

Deh, dove senza me, dolce mia vita

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto VIII ottava 76

Giandominico La Martoretta (fl.1544-66)

Basso (part 4 of 4)

Il terzo libro de madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1554)

1 5

Deh, do-ve sen-za me, dol - ce mia vi - ta, Ri - ma - sa

10

sei sì gio-va-ne e sì bel - la? sì gio - va - ne e sì bel-la? Co - me, poi che la

15

lu-ce è di-par-ti - ta, Ri-man tra' bo-schi la smar-ri-ta a-gnel-la, Ri -

20

man tra' bo-schi la smar-ri-ta a-gnel - la, Che dal pa - stor spe-ran-do es - se-re u-di - ta,

25 1

Si va la - gnan - do, Si va la-gnan-do in que-sta par-te e in quel-

30

la, Tan - to che'l lu - po l'o - de da lon - ta - no, l'o - de da lon - ta - no, E'l

35

mi-se-ro pa-stor ne pia-gne in - va - no, E'l mi - se - ro pa - stor ne pia-gne in - va -

40

no, E'l mi-se-ro pa-stor ne pia-gne in - va - no, E'l mi - se - ro pa-stor ne pia-gne in - va - no.