

Di furto ancor oltre ogni vizio rio

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXII ottava 42

Canto (part 1 of 4)

Giandominico La Martoretta (fl.1544-66)

Il terzo libro de madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1554)

5

The musical score consists of six staves of music for four voices. The key signature is one flat, and the time signature varies between common time and 6/2 time. The vocal parts are labeled 1, 2, 3, and 4 from left to right. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated above the music.

Di fur-to an - cor ol - tre o-gni vi - zio ri - o, Di te, cru - de-le ho da do - ler -
 - mi mol - to. Che tu mi ten - ga il cor, Che tu mi ten - ga il cor, non
 ti di - co i - o; Di que - sto io vo' che tu ne va - da sciol - to, Di -
 - co di te, Di - co di te, che t'e - ri fat - to mi - o, E poi con - tra ra - gion mi ti sei
 tol - to, mi ti sei tol - to. Ren - di - ti i - ni - quo a me; che
 tu sai be - ne Che non si può sal - var chi l'al - trui tie - ne, Che
 - non si può sal - var chi l'al - trui tie - ne.