

# Di furto ancor oltre ogni vizio rio

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXII ottava 42

Giandominico La Martoretta (fl.1544-66)

Tenore (part 3 of 4)

*Il terzo libro de madrigali à 4 voci* (Gardano press, Venice, 1554)

The musical score consists of eight staves of music for tenor voice. The key signature is C minor (one flat), and the time signature varies between common time and 6/2 time. The vocal line is accompanied by a basso continuo line at the bottom of each staff.

Text (from top to bottom):

- Di fur - to an - cor ol - tre o - gni vi - zio ri - o, Di te, Di
- te, cru-de-le ho da do - ler - mi mol - to. Che tu mi ten - ga il cor, non ti di - co i - o,
- Che tu mi ten - ga il cor, non ti di - co i - o; Di que - sto io vo' che
- tu ne va - da sciol - to, che tu ne va - da sciol - to, Di - co di te, Di - co di
- te, che t'e - ri fat - to mi - o, E poi con - tra ra - gion mi ti sei tol - to, mi ti sei tol -
- to. Ren - di - ti i - ni - quo a me; che tu sai be - ne, che tu sai be -
- ne Che non si può sal - var chi l'al - trui tie - ne, chi l'al - trui tie - ne, Che non si può sal -
- var chi l'al - trui tie - ne, chi l'al - trui tie - ne, Che non si può sal - var chi l'al - trui tie - ne.