

# Di furto ancor oltre ogni vizio rio

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXII ottava 42

Giandominico La Martoretta (fl.1544-66)

Canto (part 1 of 4)

*Il terzo libro de madrigali à 4 voci* (Gardano press, Venice, 1554)

Di fur-to an - cor ol-tre o-gni vi - zio ri - o, Di te, cru - de-le ho da do-ler-

- mi mol-to. Che tu mi ten-ga il cor, Che tu mi ten-ga il cor, non

ti di-co i - o; Di que-sto io vo' che tu ne va - da sciol-to, Di -

- co di te, Di - co di te, che t'e-ri fat-to mi - o, E poi con-tra ra - gion mi ti sei

tol - to, mi ti sei tol - - to. Ren - di-ti i - ni-quo a me; che

tu sai be - ne Che non si può sal-var chi l'al-trui tie - - ne, Che

- non si può sal - var chi l'al - trui tie - - ne.

# Di furto ancor oltre ogni vizio rio

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXII ottava 42

Giandominico La Martoretta (fl.1544-66)

Alto (part 2 of 4)

*Il terzo libro de madrigali à 4 voci* (Gardano press, Venice, 1554)

Di fur-to an - cor ol - tre o - gni vi - zio ri - o, Di te, cru -  
 5 de - le ho da do - ler - mi mol - to. Che tu mi ten - ga il cor, non ti di - co i - o, Che  
 10 tu mi ten - ga il cor, non ti di - co i - o, non ti di - co i - o; Di que - sto, Di que - sto io vo'  
 15 \_ che tu ne va - da sciol - to, Di - co di te, Di - co di te, Di - co di  
 20 te, che t'e - ri fat - to mi - o, E poi con - tra ra - gion mi ti sei tol - to,  
 25 Ren - di - ti i - ni - quo a me; che tu sai be - ne, Ren - di - ti i - ni - quo a me; che tu sai be -  
 30 ne Che non si può sal - var chi l'al - trui tie - ne, chi l'al - trui tie - ne, Che non si può sal - var  
 35 \_ chi l'al - trui tie - ne, chi l'al - trui tie - ne, Che non si può sal - var chi l'al - trui tie - ne.

# Di furto ancor oltre ogni vizio rio

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXII ottava 42

Giandominico La Martoretta (fl.1544-66)

Alto (part 2 of 4)

*Il terzo libro de madrigali à 4 voci* (Gardano press, Venice, 1554)

Di fur-to an - cor ol - tre o - gni vi - zio ri - o, Di te, cru -

5 de - le ho da do - ler - mi mol - to. Che tu mi ten - ga il cor, non ti di - co i - o, Che

10 tu mi ten - ga il cor, non ti di - co i - o, non ti di - co i - o; Di que - sto, Di que - sto io vo'.

15 - che tu ne va - da sciol - to, Di - co di te, Di - co di te, Di - co di

20 te, che t'e - ri fat - to mi - o, E poi con - tra ra - gion mi ti sei tol - to,

25 Ren - di - ti i - ni - quo a me; che tu sai be - ne, Ren - di - ti i - ni - quo a me; che tu sai be -

30 ne Che non si può sal - var chi l'al - trui tie - ne, chi l'al - trui tie - ne, Che non si può sal - var

35 - chi l'al - trui tie - ne, chi l'al - trui tie - ne, Che non si può sal - var chi l'al - trui tie - ne.

# Di furto ancor oltre ogni vizio rio

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXII ottava 42

Giandominico La Martoretta (fl.1544-66)

Tenore (part 3 of 4)

*Il terzo libro de madrigali à 4 voci* (Gardano press, Venice, 1554)

Di fur-to an-cor ol-tre o-gni vi-zio ri-o, Di te, Di

te, cru-de-le ho da do-ler-mi mol-to. Che tu mi ten-ga il cor, non ti di-co i-o,

Che tu mi ten-ga il cor, non ti di-co i-o; Di que-sto io vo' che

tu ne va-da sciol-to, che tu ne va-da sciol-to, Di-co di te, Di-co di

te, che t'e-ri fat-to mi-o, E poi con-tra ra-gion mi ti sei tol-to, mi ti sei tol-

to. Ren-di-ti i-ni-quo a me; che tu sai be-ne, che tu sai be-

ne Che non si può sal-var chi l'al-trui tie-ne, chi l'al-trui tie-ne, Che non si può sal-

var chi l'al-trui tie-ne, chi l'al-trui tie-ne, Che non si può sal-var chi l'al-trui tie-ne.

# Di furto ancor oltre ogni vizio rio

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXII ottava 42

Giandominico La Martoretta (fl.1544-66)

Tenore (part 3 of 4)

*Il terzo libro de madrigali à 4 voci* (Gardano press, Venice, 1554)

Di fur-to an - cor ol - tre o - gni vi - zio ri - o, Di te, Di

5  
te, cru-de-le ho da do-ler - mi mol - to. Che tu mi ten-ga il cor, non ti di-co i - o,

10  
Che tu mi ten-ga il cor, non ti di - co i - - - o; Di que-sto io vo' che

15  
- tu ne va-da sciol - to, che tu ne va-da sciol - to, Di - co di te, Di - co di

20  
te, che t'e - ri fat - to mi - o, E poi con-tra ra-gion mi ti sei tol - to, mi ti sei tol -

25  
to. Ren - di - ti i - ni - quo a me; che tu sai be - ne, che tu \_\_\_\_ sai be -

30  
ne Che non si può sal-var chi l'al-trui tie-ne, chi l'al-trui tie - ne, Che non si può sal -

35  
var chi l'al-trui tie-ne, chi l'al-trui tie - ne, Che non si può sal - var chi l'al - trui tie - ne.

# Di furto ancor oltre ogni vizio rio

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXII ottava 42

Giandominico La Martoretta (fl.1544-66)

Basso (part 4 of 4)

*Il terzo libro de madrigali à 4 voci* (Gardano press, Venice, 1554)

Di fur-to an-cor ol-tre o-gni vi - zio ri - o, Di te, cru - de-le ho da do-ler-  
 - mi mol - to. Che tu mi ten-ga il cor, *Che tu mi ten-ga il cor*, non ti di-co i - o;  
 Di que-sto io vo' che tu ne va-da sciol-to, che tu ne va-da sciol - to,  
 Di - co di te, che t'e-ri fat - to mi - o, E poi con-tra ra-gion mi  
 ti sei tol-to, *mi ti sei tol - to.* Ren - di-ti i - ni-quo a me; che tu sai be - ne che  
 tu sai be - ne Che non si può sal-var chi l'al-trui tie-ne, chi l'al-trui tie-ne, Che non si può  
 sal-var chi l'al-trui tie - ne, chi l'al-trui tie - ne, *Che non si può sal - var chi l'al-trui tie - ne.*