

Di furto ancor oltre ogni vizio rio

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXII ottava 42

Giandominico La Martoretta (fl.1544-66)

Canto (part 1 of 4)

Il terzo libro de madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1554)

Di fur-to an - cor ol-tre o-gni vi - zio ri - o, Di te, cru - de-le ho da do-ler-
 - mi mol-to._____ Che tu mi ten-ga il cor, Che tu mi ten-ga il cor, non
 ti di-co i - o; Di que-sto io vo' che tu ne va - da sciol-to, Di -
 - co di te, Di - co di te, che t'e-ri fat-to mi - o, E poi con-tra ra - gion mi ti sei
 tol - to, mi ti sei tol - - to. Ren - di-ti i - ni-quo a me; che
 tu sai be - ne_____ Che non si può sal-var chi l'al-trui tie - - ne, Che
 - non si può sal - var chi l'al - trui tie - - ne.

Di furto ancor oltre ogni vizio rio

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXII ottava 42

Giandominico La Martoreta (fl.1544-66)

Alto (part 2 of 4)

Il terzo libro de madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1554)

Di fur-to an - cor ol - tre o - gni vi - zio ri - o, Di te, cru -
 5 de - le ho da do - ler - mi mol - to. Che tu mi ten - ga il cor, non ti di - co i - o, Che
 10 tu mi ten - ga il cor, non ti di - co i - o, non ti di - co i - o; Di que - sto, Di que - sto io vo'
 15 _ che tu ne va - da sciol - to, Di - co di te, Di - co di te, Di - co di
 20 te, che t'e - ri fat - to mi - o, E poi con - tra ra - gion mi ti sei tol - to,
 25 Ren - di - ti i - ni - quo a me; che tu sai be - ne, Ren - di - ti i - ni - quo a me; che tu sai be -
 30 ne Che non si può sal - var chi l'al - trui tie - ne, chi l'al - trui tie - ne, Che non si può sal - var
 35 _ chi l'al - trui tie - ne, chi l'al - trui tie - ne, Che non si può sal - var chi l'al - trui tie - ne.

Di furto ancor oltre ogni vizio rio

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXII ottava 42

Giandominico La Martoretta (fl.1544-66)

Tenore (part 3 of 4)

Il terzo libro de madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1554)

Di fur - to an - cor ol - tre o - gni vi - zio ri - o, Di te, Di

5 te, cru - de - le ho da do - ler - mi mol - to. Che tu mi ten - ga il cor, non ti di - co i - o,

10 Che tu mi ten - ga il cor, non ti di - co i - o; Di que - sto io vo' che

15 - tu ne va - da sciol - to, che tu ne va - da sciol - to, Di - co di te, Di - co di

20 te, che t'è - ri fat - to mi - o, E poi con - tra ra - gion mi ti sei tol - to, mi ti sei tol -

25 to. Ren - di - ti i - ni - quo a me; che tu sai be - ne, che tu sai be -

30 ne Che non si può sal - var chi l'al - trui tie - ne, chi l'al - trui tie - ne, Che non si può sal -

35 var chi l'al - trui tie - ne, chi l'al - trui tie - ne, Che non si può sal - var chi l'al - trui tie - ne.

Di furto ancor oltre ogni vizio rio

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXII ottava 42

Giandominico La Martoreta (fl.1544-66)

Basso (part 4 of 4)

Il terzo libro de madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1554)

Di fur-to an-cor ol-tre o-gni vi - zio ri - o, Di te, cru - de-le ho da do-ler-
 - mi mol - to. Che tu mi ten-ga il cor, Che tu mi ten-ga il cor, non ti di-co i - o;
 Di que-sto io vo' che tu ne va-da sciol-to, che tu ne va-da sciol - to,
 Di - co di te, che t'e-ri fat - to mi - o, E poi con-tra ra-gion mi
 ti sei tol-to, mi ti sei tol - to. Ren - di-ti i - ni-quo a me; che tu sai be - ne che
 tu sai be - ne Che non si può sal-var chi l'al-trui tie-ne, chi l'al-trui tie-ne, Che non si può
 sal-var chi l'al-trui tie - ne, chi l'al-trui tie - ne, Che non si può sal - var chi l'al-trui tie - ne.