

# Sotto un verde e alto cupresso

Antonius Capriolus [Antonio Caprioli (fl.c.1425-1475)]

*Frottole Libro octavo* (Petrucci press, Venice, 1507)

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

5

Sot-to un ver-de e al-to cu-pres-so Un bel

10

sguar-do el cor mi tol-se, Se sio re-stai for-di me

15

stes-so A-mor fu-che co-si vol-se; Né per-

20

que - sto el cor si dol - se An - zi can - ta a tut - te l'ho -

25

- re. D'a - mo - re e d'a - mo - re che -  
E d'un bel matin  
E d'un bel matin  
E d'un bel matin

30 35

me - le - va - va, E d'un bel ma - tin d'a - mo - re e d'a - mo - re che me - le -

40

- va - va, Me - ti la sel-le al vo - stro bon ron - cin e doi so - la Gran

45

zo - - glia tra - di - to - ra, Me - ti la sel-le al vo - stro bon ron - cin.

Sotto un verde e alto cupresso  
 un bel sguardo el cor mi tolse,  
 se sio restai for di me stesso  
 amor fu che così volse;  
 né per questo el cor sì dolce  
 anzi canta a tutte l'hore.

E d'un bel matin d'amore  
 e d'amore che me levava,  
 meti la selle al vostro bon roncìn  
 e doi sola gran zogia traditora.

L'honorato et lustro crine  
 che adombrava il sacro volto  
 cum le guanze alme et divine  
 me han dal primo amor disolto:  
 però canto, perché avvolto  
 mi ritrovo in ben maiore.

E d'un bel matin d'amore...

Quelle labia, unde io me avivo,  
 che movean sì dolce canto  
 me han sforziato haver a schivo  
 di natura ogni altro vanto  
 talché ognhor ardendo canto,  
 poi che spento e il vechio ardore.

E d'un bel matin d'amore...